

# مرحلہ وار تقسیم و ترتیب

اردو کورس (اے)

سال: 2016-2017

درجہ - دہم (Class-X)

ابتدائی اردو (URDU-A)

| ماہ   | تاریخ                          | دن | سبق اور تفصیل  | عملی سرگرمیاں   |
|-------|--------------------------------|----|--|---|
| اپریل | 01-04-2016<br>تا<br>08-04-2016 |    | قواعد: تشبیہ، استعارہ، قافیہ، ردیف کی تعریف اور مثالیں، صنعت تلمیح، حسن تعلیل، مراۃ النظر، تجنیس اور صنعت تضاد کی تعریف مع مثال<br>مضمون نگاری کے قواعد و ضوابط، خطوط نویسی اور درخواست نویسی کے ضوابط اور ان کے فرق کی وضاحت مثالوں کے ذریعے۔   | مذکورہ صنعتوں سے متعلق دو دو اشعار لکھ کر سنائیں۔   |
| اپریل | 11-04-2016<br>تا<br>30-04-2016 |    | اسباق:-<br>افسانہ ”بھولا“ از راجندر سنگھ بیدی (نوائے اردو)<br>افسانہ ”گلی ڈنڈا“ از پریم چند (گلزار اردو)<br>سوانح ”سر سید کا بچپن“ از الطاف حسین حالی (نوائے اردو)<br>مضمون ”عورتوں کے حقوق“ از سر سید احمد خاں (نوائے اردو)<br>مذکورہ اسباق کے مصنف کا تعارف، ان کی تحریری خصوصیات، نمونے کی بلند خوانی، خاموش مطالعہ، مشکل الفاظ کی نشاندہی اور ان کے معنی، درسی اقتباسات پر مبنی کثیر انتخابی سوالات، | پانچ افسانہ نگاروں پر مع تصویر مختصر نوٹ<br>مختلف شعبوں میں شہرت حاصل کرنے والی پانچ ہندوستانی خواتین پر مختصر نوٹ اور تصویر بھی لگائیں |

|  |   |           |   |               |
|--|---|-----------|---|---------------|
|  | <p>غیر، درسی اقتباسات پر مبنی کثیر انتخابی سوالات، مشقی سوالات، اسباق کا خلاصہ</p> <p>مضمون نویسی: ”مذہب اسلام میں خواتین کا مقام“، ”بڑھتی ہوئی آبادی ایک سنگین مسئلہ“، ”پسندیدہ کھیل“</p> <p>مراسلہ نگاری:- علاقے اور اسکول کے آس پاس پھیلی گندگی سے متعلق محکمہ صفائی کے اعلیٰ عہدے داروں کی بیداری کے لیے اخبار کے ایڈیٹر کو خط</p>  |           |   |               |
| <p>خون کھولنا ایک محاورہ ہے جس کے معنی ہیں بہت زیادہ غصہ ہونا، خون پر مبنی پانچ محاورے بچے تلاش کریں</p> | <p>اسباق:</p> <p>افسانہ ”نیا قانون“ از سعادت حسین منٹو (نوائے اردو)</p> <p>ڈراما ”آزمائش“ از پرو فیسر محمد مجیب (نوائے اردو)</p> <p>افسانہ ”فقیر“ از عظیم بیگ چغتائی (گلزار اردو)</p> <p>مذکورہ اسباق کے مصنف کا تعارف، ان کی تحریری خوبیاں، نمونے کی بلند خوانی، خاموش مطالعہ، اسباق میں آئے مشکل الفاظ کی نشاندہی اور ان کے معنی، درسی اقتباسات پر مبنی کثیر انتخابی سوالات، مشقی کام، اسباق کا خلاصہ وغیرہ</p> |           | <p>01-05-2016<br/>تا<br/>10-05-2016</p> | <p>مئی</p>    |
|  | <p>تعطیلات موسم گرما</p>  |           | <p>09-05-2016<br/>تا<br/>30-06-2016</p> |               |
| <p>اردو میں ’قمر‘ کے معنی ہیں چاند اسی طرح اس کے لیے اور</p>   | <p>تدریس شدہ اسباق کا اعادہ اور چھٹیوں کے کام کی جانچ</p>   | <p>25</p> | <p>01-07-2016<br/>تا</p>                | <p>جولائی</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>بھی کئی الفاظ استعمال ہوئے ہیں۔<br/>         بدر، ماہ، مہہ اور مہتاب۔ ایسے<br/>         ہی سورج، زمین، پانی کے<br/>         مترادف تلاش کر کے لکھیے۔<br/>         مذکورہ غزل اور نظموں میں<br/>         استعمال ہوئے قافیہ، ردیف<br/>         اور صنعتوں کی فہرست تیار<br/>         کریں۔</p> | <p>اسباق:-<br/>         مضمون ”مخلوط زبان“ از مولوی عبدالحق (نوائے<br/>         اردو)<br/>         افسانہ ”آئی سی ایس“ از علی عباس حسینی<br/>         (گلزار اردو)<br/>         غزل:-<br/>         ”بہار بے سپر جام و یار گزرے ہے“ از سودا<br/>         (نوائے اردو)<br/>         ”لانی حیات آئے قضا لے چلی چلے“ از ذوق<br/>         (نوائے اردو)<br/>         نظم:-<br/>         ”جلوہ دربار دہلی“ از اکبر الہ آبادی (نوائے اردو)<br/>         ”حقیقتِ حسن“ از اقبال (نوائے اردو)<br/>         مذکورہ اسباق کے مصنف اور شاعروں کا<br/>         تعارف، ان کی تحریری خوبیاں، نثری و شعری<br/>         اقتباسات کی بلند خوانی، خاموش مطالعہ، مشکل<br/>         الفاظ کی نشاندہی اور ان کے معنی، نثری اقتباسات<br/>         پر مبنی کثیر انتخابی سوالات، نظموں اور غزلوں کے<br/>         اشعار کی تفہیم و تشریح اور ان پر مبنی کثیر انتخابی<br/>         سوالات، مشقی کام، اسباق کا خلاصہ اور مرکزی<br/>         خیال<br/>         عملی قواعد:- مثلث، ربع، خمس، مسدس،<br/>         تشبیہ، استعارہ، صنعت تضاد، تلمیح، مترادف،<br/>         تجنیس اور مرآة النظر<br/>         مضمون نویسی:- ”گلوبل وار منگ ایک عالمی خطرہ“</p> |  |  |
|--|---|--|--|

|   |   |           |   |             |
|---|---|-----------|---|-------------|
| <p>اصناف ادب اردو کی فہرست، نثری اور شعری اصناف کی الگ الگ اور ان کے متعلق جان کاری تیار کردہ اصناف کے نمائندہ شعر اور مصنفین کی فہرست</p> <p>مثال۔ افسانہ نگار ”پریم چند“، ”کرشن چندر“، ”قرۃ العین حیدر“ وغیرہ</p> <p>دہلی میں چل رہی صفائی مہم کے تراشے جمع کرنا۔</p> | <p>اسباق:-</p> <p>افسانہ ”دو فرلانگ لمبی سڑک“ از کرشن چندر (گلزار اردو)</p> <p>خاکہ ”گدڑی کا لعل نور خاں“ از مولوی عبدالحق (گلزار اردو)</p> <p>غزل ”ڈھونڈو گے اگر ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم“، از شاد عظیم آبادی (نوائے اردو)</p> <p>رباعی:- انیس (نوائے اردو)</p> <p>گلشن میں پھروں کہ سیر صحرا دیکھوں</p> <p>رتبہ جسے دنیا میں خدا دیتا ہے</p> <p>شعر اور نثری اصناف سے متعارف اور ان کی وضاحت، مذکورہ اسباق کے مصنف اور شعرا کا تعارف، ان کی تحریری خوبیاں، نمونے کی بلند خوانی، خاموش مطالعہ، مشکل الفاظ کی نشان دہی اور ان کے معنی، نثری و شعری اقتباسات کی تفہیم و تشریح اور ان پر مبنی کثیر انتخابی سوالات، غیر درسی نثری و شعری اقتباسات پر مبنی کثیر انتخابی سوالات، شعری اقتباسات میں آئے صنعتوں کی نشان دہی، مشقی سوالات اور اسباق کا خلاصہ اور مرکزی خیال (شعری اصناف)</p> <p>مضمون نویسی:-</p> <p>”قومی یک جہتی“، ”یوم آزادی“، ”آلودگی ایک سنگین مسئلہ“</p> | <p>27</p> | <p>01-08-2016<br/>تا<br/>31-08-2016</p> | <p>اگست</p> |
|---|---|-----------|---|-------------|

|   |  |    |                                |       |
|---|--|----|--------------------------------|-------|
|   | <p>خطوط نویسی:-</p> <p>والد صاحب کے نام خط انھیں یاد دلاتے ہوئے کہ بورڈ کے امتحان میں پاس ہونے کے لیے خوب محنت کریں گے۔</p> <p>چچا کے نام خط- یوم پیدائش پر تحفہ بھیجنے کے لیے چھوٹے بھائی کے نام خط- پوری طرح سے دل لگا کر پڑھنے کی تاکید کے لیے۔</p>   |    |                                |       |
| <p>سوانح حیات، خاکہ اور آپ بیتی کی تعریف اور ان کے فرق کی وضاحت</p> | <p>اسباق:-</p> <p>مضمون ”چکبست لکھنوی“ از آل احمد سرور (نوائے اردو)</p> <p>افسانہ ”ان دیوتا“ از دیویندر ستیا رتھی (گلزار اردو)</p> <p>خاکہ ”مر از اچپاتی“ از اشرف صبوحی (گلزار اردو)</p> <p>رباعی ”تلوک چند محروم“ (نوائے اردو)</p> <p>فطرت کی دی ہوئی مسرت کھو کر</p> <p>مذہب کی زباں پر ہے نلوئی کا پیغام</p> <p>مذکورہ بالا اسباق کے مصنف اور شاعروں کا تعارف، ان کی تحریری خصوصیات، نمونے کی بلند خوانی، اشعار کی تشریح و تفہیم، مشکل الفاظ کی نشاندہی اور ان کے معنی، شعری و نثری درسی اقتباسات پر مبنی کثیر انتخابی سوالات، غیر درسی شعری و نثری اقتباسات پر مبنی کثیر انتخابی</p> | 25 | 01-09-2016<br>تا<br>30-09-2016 | ستمبر |

|   |  |    |                                |        |
|---|--|----|--------------------------------|--------|
|   | <p>سوالات ، اسباق کا خلاصہ اور مرکزی خیال<br/>(شعری اصناف)<br/>عملی قواعد:- فعل کی تعریف اور اس کی قسمیں<br/>(فعل لازم، ناقص اور متعدی)<br/>نوٹ:- فعل اور فعل کی دیگر قسمیں پہلے درجے<br/>میں جو پڑھ چکے ہیں اس کا اعادہ کرتے ہوئے مذکرہ<br/>قسموں کے متعلق جان کاری دینا۔<br/>اعادہ نصاب (تکمیلی جانچ اول کی تیاری کے لیے)</p>  |    |                                |        |
|   | <p>تکمیلی جانچ اول (SA-I)<br/>تکمیلی جانچ اول کی کاپیوں کی جانچ<br/>نتیجہ سازی اور نتائج کا اعلان<br/>تعطیلات موسم خزاں</p>  | 25 | 01-10-2016<br>تا<br>31-10-2016 | اکتوبر |
| <p>”چوری ایک بری عادت ہے“ پر<br/>مضمون لکھیے۔<br/>”ذرائع ابلاغ ہماری زندگی میں کیا<br/>مقام رکھتا ہے“ اس پر مختصر نوٹ<br/>لکھیے۔<br/>چند ایسے اشعار جمع کریں جن میں<br/>انسان کی عظمت کو بیان کیا گیا ہے۔</p> | <p>اسباق:-<br/>افسانہ ”بھیک“ از حیات اللہ انصاری<br/>(نوائے اردو)<br/>آپ بیتی: ”چوری اس کا کفارہ“ ترجمہ از سید عابد<br/>حسین (نوائے اردو)<br/>مضمون: ”اشتہارات“ ضرورت نہیں ہے،<br/>کے ”از ابن انشا (نوائے اردو)<br/>افسانہ ”سلطان“ از احمد ندیم قاسمی<br/>افسانہ ”سختی“ از کلام حیدری<br/>غزل:-<br/>”دنیا میری بلا جانے، مہنگی ہے یا سستی ہے“<br/>(فانی)<br/>”آلام روزگار کو آساں بنا دیا“ (اصغر گونڈوی)</p> | 25 | 01-11-2016<br>تا<br>30-11-2016 | نومبر  |

|  |  |    |                                |       |
|--|--|----|--------------------------------|-------|
|  | <p>مذکورہ بالا مصنفین اور شعر اکا تعارف، ان کی تحریری خصوصیات، تمہیدی گفتگو، نمونے کی بلند خوانی، خاموش مطالعہ، مشکل الفاظ کی نشاندہی اور ان کے معنی، شعری و نثری درسی اقتباسات کی تفہیم و تشریح اور ان پر مبنی کثیر انتخابی سوالات، غیر درسی شعری و نثری اقتباسات پر مبنی کثیر انتخابی سوالات، اسباق کا خلاصہ، محاوروں کا جملوں میں استعمال</p>   |    |                                |       |
| <p>مذکورہ شعری اصناف میں شامل تلمیحات، استعارات ”حب وطن“ پر مضمون تیار کریں۔</p> | <p>اسباق:-<br/>نظم ”اودیس سے آنے والے بتا“<br/>از اختر شیرانی (نوائے اردو)<br/>نظم ”آندھی“ از کیفی اسحظمی (نوائے اردو)<br/>رباعی — اک حلقہ زنجیر تو زنجیر نہیں<br/>ہر عیب سے مانا کہ جدا ہو جائے<br/>فراق گور کھپوری (نوائے اردو)<br/>افسانہ ”من کا طوطا“ از رتن سنگھ (گلزار اردو)<br/>خاکہ ”جگر صاحب“ از محمد طفیل (گلزار اردو)<br/>مذکورہ اسباق کے مصنفین اور شعر اکا تعارف، ان کی تحریری خوبیاں، تمہید، نمونے کی بلند خوانی، خاموش مطالعہ، اشعار کی تشریح و تفہیم، استحسان شعر، شعری و نثری درسی اقتباسات پر مبنی کثیر انتخابی سوالات، غیر درسی شعری و نثری اقتباسات پر مبنی کثیر انتخابی سوالات، اسباق کا خلاصہ، نظموں اور رباعیات کا مرکزی خیال اور مشقی سوالات</p> | 26 | 01-12-2016<br>تا<br>31-12-2016 | دسمبر |

|  |   |    |   |              |
|--|---|----|---|--------------|
|  | <p>عملی قواعد: مترادف الفاظ، اضافت اور اس کی قسمیں، متضاد، مرکب الفاظ، تراکیب، تمثیل، حسن تعلیل، مراۃ النظر، تجنیس اور لف و نشر (مرتب اور غیر مرتب)</p> <p>مضمون نویسی:۔ کوئی پسندیدہ شخصیت، ذرائع ابلاغ</p>  |    |   |              |
|  | <p>تعطیلات موسم سرما</p> <p>31-12-2016</p> <p>تا</p> <p>15-01-2017</p>  |    |   |              |
| <p>ماحولیاتی آلودگی پر مختصر مضمون، اخبار سے تراشے کاٹ کر لگانا۔</p> | <p>اسباق:</p> <p>مضمون ”ماحول بچائیے“ از ڈاکٹر محمد اسلم پرویز (نوائے اردو)</p> <p>افسانہ ”دوشالہ“ از جیلانی بانو (گلزار اردو)</p> <p>غزل:</p> <p>”ادب نے دل کے تقاضے اٹھائے ہیں کیا کیا“</p> <p>از یاس یگانہ چنگیزی (نوائے اردو)</p> <p>مذکورہ اسباق کے مصنفین اور شعرا کا تعارف، ان کی تحریری خصوصیات، تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، خاموش مطالعہ، شعری و نثری درسی اقتباسات، تشریح و تفہیم اور ان پر مبنی کثیر انتخابی سوالات، غیر درسی شعری و نثری اقتباسات پر مبنی کثیر انتخابی سوالات، استحسان شعر، مشکل الفاظ کی نشان دہی اور ان کے معنی تلاش کرنا، مشقی سوالات اسباق کا خلاصہ</p> | 14 | <p>16-01-2017</p> <p>تا</p> <p>31-01-2017</p> | <p>جنوری</p> |



|                                   |   |    |                                |       |
|-----------------------------------|---|----|--------------------------------|-------|
|                                   | مضمون نویسی:- ”یوم جمہوریہ“، ”اسکول کا سالانہ جلسہ“   |    |                                |       |
| اردو زبان پر پانچ اشعار یاد کریں۔ | مضمون نویسی:-<br>”موسموں کے بدلتے تیور اور ہم“<br>”اردو زبان ہماری“<br>درخواست و خطوط نویسی:<br>دوست یا سہیلی کو خط- امتحان میں نمایاں کامیابی کے لیے مبارک باد دیتے ہوئے<br>کتب فروش کے نام خط- نصابی کتابیں منگوانے کے لیے<br>بینک مینیجر کے نام درخواست- اکاؤنٹ کھلوانے کے لیے<br>پرنسپل کے نام درخواست- اضافی کلاس کے لیے<br>قواعد:-<br>فعل اور فعل کی قسمیں- فعل معروف اور فعل مجہول، سابقہ لاحقہ، حرف عطف، حرف جار، اضافت ترکیبی اور توصیفی<br>اعادہ نصاب<br>(تکمیلی جانچ دوم کے لیے) | 23 | 01-02-2017<br>تا<br>28-02-2017 | فروری |
|                                   | Summative Assessment-II<br>نتیجہ سازی اور اعلان نتائج   | 26 | 01-03-2017<br>تا<br>31-03-2017 | مارچ  |