

تفہیل

زہاب کی تقسیم

تنقیدی مضمون کی تعریف
اقتباسات کی تفہیم، وضاحت، و صراحت،
خوجی کا کردار، احتشام حسین کی تنقید نگاری
امراؤ جان ادا کا کردار، خورشید اسلام کی تنقید نگاری
مشقی سوالات
تعریف، اجزائے ترکیبی، ردیف، قافیہ، بحر و وزن اور
زمن، مطلع، حسن مطلع اور مقطع
اردو میں فنرل کی روایت اور اہم شعرا (عہد بہ عہد)
اشعار کی بلند خوانی، مشکل الفاظ، تراکیب اور تصورات،
تشریح، حالی کے حالات زندگی اور ادبی کارنامے، حالی
کی فنرل گوئی
بلند خوانی، مشکل الفاظ، تراکیب اور تصورات،
(جولان کجاہ جنوں، بگولا وغیرہ) تشریح،
آرزو کھنوی کی فنرل گوئی

2- تنقیدی مضمون
یا، خوجی ایک مطالعہ
سید احتشام حسین
یا، امراؤ جان ادا
خورشید اسلام
3- فنرل

یا، فنرل - الطاف حسین حالی
اب بجائے ہیں سایہ
یا، فنرل - آرزو کھنوی
اول شب وہ بزم کی دولت

ساہ مشی

تعریف اور اجزائے ترکیبی، اردو میں مختصر افسانے کی
روایت، اردو کے اہم افسانہ نگار (عہد بہ عہد)
اہم اقتباسات کی وضاحت، صراحت، خلاصہ، مہرزی
فیال، فرقہ وارانہ فساد، ایک دوسرے کے دکھ میں شہرت،
بلونت سنگھ کی افسانہ نگاری

I افسانہ ادب
1- مختصر افسانہ
یا، بلونت سنگھ

خلاصہ، مہرزی فیال، مشقی سوالات

II خیابان اردو
یا، گلرک کی موت، چیخ

ماہ جولائی

اہم اقتباسات کی تفہیم و وضاحت، وقت کا جبر فنا کا تسلسل کا رزاق حیات میں گھنسان کا رن، خلاصہ، مرکزی خیال، مشق سوالات، قرۃ العین حیدر کی اضافہ نگاری

I "گلستان ادب"

1. قول گرانتر -
قرۃ العین حیدر

اہم اقتباسات کی تفہیم، محنت کش علوم کی غریت اور استحصال، خلاصہ، مرکزی خیال، مشق سوالات، سریندر پرکاش کی اضافہ نگاری

2. بھوکا۔ سریندر پرکاش

نظم کی تفریق اور خصوصیات، اقسام، اردو میں نظم کی روایت، اردو کے اہم نظم گوشترا

3. نظم

بلند خوانی، مشکل الفاظ و تراکیب (شام فریبان، بوم خانان و سیرا، کاسرہ سر، استخوان پائے شکنجہ وغیرہ) بند کی تشریح، خلاصہ، مرکزی خیال، مشق سوالات، نظم ہا طہائی کی نظم نگاری

1. گور فریبان
نظم ہا طہائی

بلند خوانی، مشکل الفاظ، تراکیب و تصورات (محرکہ ہیم ورجا، بحر تخیل، اثر آہ رسا، پیکر گل وغیرہ) بند کی تشریح، خلاصہ، مرکزی خیال (آدم کی عظمت، اختیارات وغیرہ) مشق سوالات، مقدمہ اقبال کی نظم نگاری، فکر و فلسفہ اور پینلم

2. روح ارضی آدم کا
استقبال کرتی ہے -
مقدمہ اقبال

خلاصہ اور مشق سوالات

II خیابان اردو

1. جنم دن - ویکو محمد
2. جلتن جھاڑی
نرمل ورما

خلاصہ اور مشق سوالات

ماہ اگست

یادیں اور یاد نگاری کے اہم اقتباسات کی وضاحت و عرابت، مشق سوالات سجاد ظہیر کے حالات زندگی اور ادبی کارنامے

I "گلستان ادب"

1. یادیں
روشنائی - سجاد ظہیر

آپ بیتی کی تفریق اور خصوصیات، اردو کی اہم آپ بیتی اور اس کے مصنف

2. آپ بیتی

اہم اقتباسات کی وضاحت و عرابت، مشق سوالات "اس آباد فرابے میں" پر تنقیدی نوٹ، اختر الایان کی آپ بیتی

اس آباد فرابے میں -
اختر الایان

تفصیل

مصائب کی تقسیم

- 3- بی غزل - معین احسن جبینی
زندگی ہے تو بہر حال بسر۔۔۔
- 4- ارتقا -
جمیل منظری
- II اردو ادب کی تاریخ
یا، اردو کی ابتدا
- III اردو شاعری کا آغاز و
ارتقا
- IV اردو نثر کا ارتقا
- V خیابان اردو
I ناول
- بلند خوانی - اشعار کی تشریح، جذبی کی غزل گوئی
- بلند خوانی - مشعل الفاظ و تراکیب اور آصوات (جبر و قدر،
امکان کے دائروں، تحت شعور وغیرہ)
- بلند کی تشریح، مشق سوالات، نظم پر تنقیدی نوٹ،
مرکزی خیال، جمیل منظری کی نظم نگارش
- اردو کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات اور ان کے لیے
شواہد و دلائل
- دکن سے دلی تک
- شعور کی ابتدائی کتابیں، ملفوظات سب رس وغیرہ
- ناول کی تعریف اور اجزائے ترکیبی، اردو میں ناول کی روایت،
اردو کے اہم ناول اور ناول نگار، بیوہ گورتوں کے مسائل اور سماجی
حیثیت، ناول کا خلاصہ، اہم کردار بالخصوص نسوانی کردار، مرکزی
خیال، پیغام، مشق سوالات
- پہلی چند کی ناول نگاری - اصلاح معاشرہ - دینی زندگی کی
مکاسی، حقیقت نگاری وغیرہ

ماہ ستمبر

I اُطستان ادب

- 1- طویل نظم
وقت کا ترانہ
علی سردار جعفری
- 2- غزل
یا، جب گلیں رزم۔۔۔۔۔
جاں نثار اختر
- III یہ شب یہ خیال و خواب
ناصر کاظمی
- طویل نظم کی خصوصیات، اردو میں طویل نظم کی روایت
نظم کے بند کی تشریح، خلاصہ، مرکزی خیال، مشق سوالات
نظم پر تنقیدی نوٹ، علی سردار جعفری کی نظم نگاری
- بلند خوانی، اشعار کی تشریح، جاں نثار اختر کی غزل گوئی
- بلند خوانی، اشعار کی تشریح، ناصر کاظمی کی غزل گوئی
ہجرت کا تجربہ

II اردو ادب کی تاریخ

1. شعری دبستان

ا. دبستانِ دہلی

آ. دبستانِ لکھنؤ

۱۱۱. موازنہ

2- فورٹ ولیم کالج

دبستان کی تعریف، اردو کے اہم شعری دبستان،
دبستانِ دہلی کے اہم شعری رجحانات اور خصوصیات، اہم شاعر،
میتھر اور غالب کا تنقیدی مطالعہ۔

دبستانِ لکھنؤ کے غالب شعری رجحانات اور خصوصیات
اہم شاعر، آتش لکھنوی اور آرزو لکھنوی کا خصوصی مطالعہ،
میراثیس کی شعری

دبستانِ دہلی اور دبستانِ لکھنؤ کا موازنہ اور تقابلی مطالعہ
تاریخی پس منظر، قیام کے اغراض و مقاصد ادبی اور سماجی
خدمات، کالج کے اہم برصغیر اور ان کی تعریف، اردو کی
ترویج و اشاعت میں کالج کا کردار، لغت سازی، نصابی
کتاب کی تیاری، چھاپہ خانہ وغیرہ

ماہ التوبہ

I "علاقہ ادب"

1- رپورٹاژ

ا. یو۔ ڈے - کرشن چندر

2- انٹرا سٹیہ

ا. محضر خواجہ حسن نظامی

3- سفر نامہ

ا. زرد پتوں کی بیابان

رام لعل

4. سکون کی نیند

اقبال مجید

رپورٹاژ کی تعریف اور خصوصیات
اقتباسات کی وضاحت، مشقی سوالات
انٹرا سٹیہ کی تعریف اور خصوصیات، اردو کے اہم انٹرا سٹیہ نگار
اقتباسات کی وضاحت، خلاصہ اور مرکزی خیال،
مشقی سوالات، خواجہ حسن نظامی کی انٹرا سٹیہ نگاری

سفر نامے کی تعریف اور خصوصیات، اردو میں سفر نامے
کی روایت، اردو کے اہم سفر نامے اور سفر نامہ نگار
اہم اقتباسات کی تفہیم، وضاحت و بصیرت مشقی سوالات
رام لعل کی سفر نامہ نگاری

اقتباسات کی تفہیم، خلاصہ، مرکزی خیال، مشقی سوالات
افسانے کا تنقیدی جائزہ، اقبال مجید کی افسانہ نگاری

ماہ نومبر	نصاب کی تقسیم
	I ملتان ادب
اقتباسات کی وضاحت و صراحت، خلاصہ، مرکزی خیال، بوڑھے کا کردار، مشق سوالات، شفیق جاوید کی افسانہ نگاری، طنز و مزاح کیبے ۶ اردو میں طنز و مزاح کی روایت، اردو کے اہم طنز و مزاح نگار۔	۱ میں وہ۔ شفیق جاوید ۲. طنز و مزاح
اگر گنجائش ہو تو پورے سبق کو کلاس میں اس طرح پڑھا جائے کہ ایک ایک طالب علم ایک ایک شاعر کے مکالمے ادا کرے۔ درمیان میں استاد وضاحت کرتا جائے۔ مشق سوالات۔ گنجیال لال کپور کی طنز و مزاح نگاری	۱) غالب جدید شکر کی ایک مجلس میں۔ گنجیال لال کپور
خانہ کی تعریف اور خصوصیات، اہم اقتباسات اور شخصیات کی وضاحت، مشق سوالات، احمد جمال یا شاہی ادبی خدمات اور خانہ نگاری	۳۔ خانہ حکیم الدین احمد۔ احمد جمال یا شاہی
بلند خوانی، مشمل الفاظ، تراکیب اور آصوات (رشتہ پائے آہن، بے ریا، خدائی، دیو کا سایہ وغیرہ) ہند کی تشریح، مرکزی خیال، زندگی کا سلسلہ اور انسانی ذمہ داری، مشق سوالات، نظم کا تنقیدی مطالعہ، ن۔ م۔ راسخ کی نظم نگاری	۴. زندگی سے ڈرتے ہوئے۔ ن۔ م۔ راسخ
بلند خوانی، ہند کی تشریح، مرکزی خیال، فطرت سے دوری، جدید زندگی کی بھاگ دوڑ اور روحانی کھوکھلا پن، نظم کا تنقیدی مطالعہ، عسوق حنفی کی نظم نگاری	۱) ملک بے سوو شام۔۔ عسوق حنفی
تاریخی پس منظر، قیام کے اغراض و مقاصد، ادبی اور لسانی خدمات، اہم مصنفین، ان کے کارنامے اور تصانیف	II اردو ادب کی تاریخ ۱۔ دلی کالج
ادبی تحریک کی تعریف، اردو کی اہم ادبی تحریکات، تاریخی پس منظر، اغراض و مقاصد، ادبی اور علمی خدمات، اہم شخصیات، سرسید، حالی، شبلی وغیرہ	۲۔ ادبی تحریک ۱) سرسید (علی گڑھ) تحریک
تاریخی پس منظر، اغراض و مقاصد، جذبہ و احساس پر زور، اہم شعرا اور مصنفین، اہم خصوصیات، ادبی خدمات	۱) رومانوں تحریک
خلاصہ، مشق سوالات، بطرس بخاری کی طنز و مزاح / انشائیہ نگاری	III خیابان اردو ۱۔ مرحوم کی یاد میں۔ بطرس بخاری

تفصیل

نصاب کی تقسیم

ماہ دسمبر	
بلند خوانی، آتش برقع، خوف و وحشت کی فضا، فرقہ وارانہ فسادات کی تباہ کاری، مہر نری خیال، نظم کا تنقیدی مطالعہ، شفیق فاطمہ شمعری کی نظم نگاری	I گلستانِ ادب 1. یاد نگار - شفیق فاطمہ شمعری
بلند خوانی، اشعار کی تشریح، بانی کی منزل گوئی، عہد جدید کے انسان کی الجھنیں	2. منزل - راجند منچند بانی نماں نماں تے مرے ...
تاریخی پس منظر، اغراض و مقاصد، فکری بنیاد - ادب برائے زندگی، ادب اور اجتماعیت، طبقاتی کشمکش کی حکامیں، حقیقت نگاری، روایت سے بغاوت وغیرہ، ادبی خدمات، اہم شعرا، انسانہ نگار، ناول نگار اور ناقدین	II اردو ادب کی تاریخ ترقی پسند تحریک
ڈراما کی تعریف اور اجزائے ترکیبی، اردو میں ڈرامے کی روایت، اہم ڈراما نگار - خلاصہ، اہم کردار، نکالنے، مشق سوالات - آغا حشر کاشمیری کی ڈراما نگاری	III خیابانِ اردو 1. ڈراما بیہوش کی لڑی - آغا حشر کاشمیری
نوٹ: نصاب مکمل ہو جانے کے بعد مشکل اسباق کا اعادہ لیا جائے	
ماہ جنوری اور فروری	

اعادہ	
I گلستانِ ادب	1. نظم اور منزل 2. اشعار کی تشریح 3. غیر افسانوی شمعری
II اردو ادب کی تاریخ	1. اردو کی ابتدا 2. کالج 3. دبستان 4. تحریکات
III خیابانِ اردو	5. بہری بورڈ کے سوال نامے 6. بحث و مباحثہ 7. متوقع سوالات اور مشقیں 8. طلباء کی دشواریوں اور مشکلات کا حل