

**MONTHLY SYLLABUS**

**SESSION-2016-17**

**CLASS-VI**

**विषय-संगीत ( गायन )**

माह	विषयवस्तु
अप्रैल 2016	<p><b>संगीत की परिभाषाएँ</b> : निबद्ध गान, अनिबद्ध गान, आरोह-अवरोह, पकड़, सरगम, अलंकार, नाद, स्वर, संगीत के प्रकार, स्थायी, अन्तरा, राग</p> <p><b>ताल</b> : लय का प्रयोग एवं क्रियात्मक महत्व</p> <p><b>वाद्य</b> : अर्थ तथा परिभाषा, चार प्रकार के वाद्य, सोमवार से शनिवार तक की प्रार्थनाएँ, राष्ट्रीय गान तथा राष्ट्रीय गीत की सही रीति से गाने का प्रशिक्षण एवं अभ्यास, भजन, गीत, Community Song का प्रशिक्षण।</p>
मई 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>● 'सरगम' अभ्यास, स्वर-अभ्यास, सात स्वरों को सही रीति से अभ्यास का प्रशिक्षण।</li><li>● लय को नियंत्रित करने वाले वाद्य, हाथ की ताली से लय नियंत्रण।</li><li>● <b>नृत्य का अर्थ</b> : नृत्य में व्यायाम का योगदान।</li></ul>
	<p style="text-align: center;">SUMMER BREAK</p>
जुलाई 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>● ग्रीष्मावकाश से पूर्व के कार्य की पुनरावृत्ति।</li><li>● सोमवार, मंगलवार एवं बुधवार की प्रार्थना, सही ढंग से गाने का शिक्षण</li><li>● <b>अलंकार की परिभाषा</b> : स्वर-साधना के लिए कुछ (सात)</li></ul>

	<p>अलंकार।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● असेम्बली की सी.डी. से तीन मार्चिंग गीत अभ्यास।</li> <li>● राष्ट्रीय गान और राष्ट्रीय गीत का अभ्यास, छात्रों का मौखिक टेस्ट, राष्ट्रीय गान एवं गीत की परिभाषा।</li> <li>● <b>सुगम संगीत</b> : (गीत, भजन, गज़ल, सबद, लोकगीत, कव्वाली, समूहगीत) की परिभाषा एवं क्रियात्मक उदाहरणों से समझाना।</li> </ul>
अगस्त 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ताल दादरा का हाथ की ताली-खाली के साथ शिक्षण, मात्राओं की उंगलियों पर गिनने का अभ्यास।</li> <li>● लोकगीत का अर्थ, अभिनय सहित कोई भी एक राज्य का लोकगीत सिखाना।</li> <li>● <b>देशभक्ति की परिभाषा</b> : स्वतंत्रता दिवस से सम्बन्धित एक देशभक्ति गीत।</li> <li>● नृत्य की परिभाषा, दृश्य-श्रव्य माध्यम का प्रयोग करके नृत्य के विविध रूप छात्रों को दिखायें।</li> <li>● प्रातःसभा की प्रार्थनाओं की अभ्यास, छात्रों का मौखिक परीक्षण।</li> </ul>
सितम्बर 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>परिभाषा</b> : स्वर-शुद्ध-स्वर, विकृत-स्वर, कोमल विकृत-स्वर एवं तीव्र विकृत स्वर।</li> <li>● उत्तरी संगीत पद्धति में माने जाने वाले 12 स्वर हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के 12 स्वरों का पूरा नाम।</li> <li>● असेम्बली की सी.डी. से तीन और मार्चिंग गीत अभ्यास।</li> <li>● चार और अलंकारों का अभ्यास।</li> </ul> <p><b>Community Song</b> : “हिन्द देश के निवासी” गीत का अभ्यास।</p>

	<b>SUMMATIVE ASSESSMENT-1</b> परीक्षा-चर्चा, ललित कलाओं, विशेषतः संगीत को सीखने के लाभों पर एक चर्चा।
	<b>AUTUMN BREAK</b>
अक्टूबर 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>नाद की परिभाषा</b> : अनाहत नाद एवं आहत नाद, स्थायी, अन्तरा।</li> <li>● <b>ताल कहरवा</b> : कहरवा ताल की हाथ की ताली-खाली के साथ शिक्षण, मात्राओं की उंगलियों पर गिनने का अभ्यास।</li> <li>● वीरवार, शुक्रवार और शनिवार की प्रार्थनाएँ : गायन एवं अभ्यास।</li> </ul>
नवम्बर 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>परिभाषा</b> : “राग” “खमाज” राग का अभ्यास।</li> <li>● स्वर-अभ्यास एवं अलंकार का महत्व।</li> <li>● ‘गज़ल’ एवं ‘शब्द’ का अर्थ और एक ‘गज़ल’ या ‘शब्द’ सिखाना।</li> <li>● प्राचीन काल में संगीत की परिभाषा, प्राचीन काल में भारतीय संगीत के कुछ चर्चित कलाकार : “स्वामी हरिदास”, “तानसेन” की जीवनी।</li> <li>● भारतीय संगीत वाद्य : “हारमोनियम” का विवरण।</li> </ul>
दिसम्बर 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>पश्चिमी संगीत</b> : स्वरों (Octave) से परिचय।</li> <li>● त्योहारों से सम्बन्धित कोई भी एक गीत।</li> <li>● <b>परिभाषा</b> : शास्त्रीय संगीत - (ख्याल, ध्रुपद, धमार, टप्पा, ठुमरी) भाव-संगीत - (चित्रपट संगीत, लोक संगीत, भक्ति संगीत)</li> <li>● “देश हमें देता है सब कुछ” गीत का अभ्यास।</li> </ul>
	<b>WINTER BREAK</b>

जनवरी 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ताल से सम्बन्धित पारिभाषिक शब्दों का अध्ययन।</li> <li>● गणतंत्र दिवस से सम्बन्धित एक गीत।</li> <li>● पहले सीखे सभी कार्यों का अभ्यास।</li> </ul>
फरवरी 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>● स्वर-अभ्यास, स्वर-साधना, अलंकार का अभ्यास।</li> <li>● छात्रों की समस्याओं पर विचार तथा उनका निराकरण।</li> </ul>
	<b>SUMMATIVE ASSESSMENT-II</b>