

MONTHLY SYLLABUS

SESSION-2016-17

CLASS-VII

विषय-संगीत (गायन)

माह	विषयवस्तु
अप्रैल 2016	<p>संगीत : नाद, अलंकार, राग, ताल, वादी, सम्वादी, अनुवादी एवं विवादी स्वर की परिभाषा।</p> <p>जीवनी : एक प्रसिद्ध नर्तक एवं एक प्रसिद्ध गायक।</p> <p>ताल : 'रूपक' ताल एवं 'तीन ताल' का प्रशिक्षण।</p> <p>राग : भूपाली राग का प्रशिक्षण।</p> <p>प्राचीन काल एवं मध्यकालीन संगीत।</p> <p>विद्यालय की प्रार्थनाओं तथा राष्ट्रीयगान एवं राष्ट्रीय गीत का अभ्यास।</p> <p>मार्चिंग गीत (सीडी) सीखना।</p> <p>समूह गीत, भजन, लोकगीत का प्रशिक्षण।</p> <p>त्यौहारों का गीत - (वसंत/होली/लोहड़ी) बड़ा दिन (Christmas)</p> <p>वाद्य : अर्थ तथा परिभाषा, चार प्रकार के वाद्य, सोमवार से शनिवार तक की प्रार्थनाएँ, राष्ट्रीय गान तथा राष्ट्रीय गीत की सही रीति से गाने का प्रशिक्षण एवं अभ्यास, भजन, गीत, Community Song का प्रशिक्षण।</p>
मई 2016	<ul style="list-style-type: none">● स्वर-अभ्यास, पहले सीखे सभी अलंकारों का फिर से अभ्यास और स्वर-साधना।● नाद एक संगीतोपयोगी ध्वनि। नाद व ध्वनि में अंतर।● ताल से सम्बन्धित शब्द : मात्रा, विभाग, क्रिया, ठा, द्रुगुन, आवर्तन आदि।
	SUMMER BREAK
जुलाई 2016	<ul style="list-style-type: none">● ग्रीष्मावकाश से पूर्व के कार्य की पुनरावृत्ति।

	<ul style="list-style-type: none"> ● ध्वनि (नाद) की अभ्यास प्रणायाम् द्वारा। ● शास्त्रीय संगीत में राग और ताल का महत्व। ● अभिनय के साथ एक लोकगीत का प्रशिक्षण। ● स्वर - साधना के लिए कुछ मुख्य नियमों का ध्यान रखना।
अगस्त 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● एक लोकगीत सिखाना, उसके सांस्कृतिक महत्व तथा उसके प्रस्तुतिकरण के ढंग को दृश्य माध्यम से दिखाना। ● राष्ट्रीय एकीकरण में संगीत का महत्व, किसी भी भाषा में एक देशभक्ति गीत का प्रशिक्षण। ● स्वतंत्रता दिवस समारोह का अभ्यास। ● परिभाषा : वादी, सम्वादी, अनुवादी एवं विवादी। ● राग - 'भूपाली' का अभ्यास, आरोह, अवरोह एवं पकड़ सहित। ● विद्यालय की प्रार्थनाओं का अभ्यास, राष्ट्रीयगान, एवं राष्ट्रीय गीत का अभ्यास।
सितम्बर 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● एक प्रसिद्ध नर्तक की जीवनी। (शास्त्रीय नर्तक) ● असेम्बली की सीडी से तीन मार्चिंग गीत अभ्यास। ● विद्यार्थियों को भारत के पांच सांस्कृतिक क्षेत्रों - उत्तर, दक्षिण, पूर्व, पश्चिम तथा उत्तरपूर्वी का ज्ञान कराना। कोई दो क्षेत्रीय गीत सिखाना। ● विलम्बित, मध्य एवं द्रुत लय की परिभाषा प्रयोगात्मक विस्तरण द्वारा। ● एक समूह गान का प्रशिक्षण।
	SUMMATIVE ASSESSMENT-1 परिभाषा : स्वर एवं श्रुति, स्वर-अभ्यास, अलंकार - अभ्यास।
	AUTUMN BREAK
अक्टूबर 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● प्राचीन काल एवं मध्यकालीन संगीत का वर्णन। ● परिभाषा: स्थायी वर्ण, आरोही वर्ण, अवरोही वर्ण एवं संचारी वर्ण। ● भजन, प्रार्थना, लोकगीत का प्रशिक्षण।
नवम्बर 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 'रूपक' एवं 'तीनताल' ताल का अभ्यास।

	<ul style="list-style-type: none"> ● भारतीय वाद्यों के प्रकार : तत्, सुषिर, अवनद्य एवं घनवाद्य ● भारतीय संगीत वाद्य: “तबला” का विवरण। ● एक प्रसिद्ध गायक (शास्त्रीय) की जीवनी। ● एक देशभक्ति या सूफियाना कव्वाली का प्रशिक्षण। ● पहले सीखे सभी गानों का अभ्यास।
दिसम्बर 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● लोकप्रिय संगीत, फिल्म संगीत के अच्छे-बुरे प्रभावों पर परिचर्चा या लेख। ● किसी राग में एक ‘लक्षण गीत’ का प्रशिक्षण। ● समूह गीत : “एइ मातिरे मोरों मौंते” – असमिया गीत का प्रशिक्षण ● एकल गान एवं समूह गान का अंतर एवं गाने का नियम।
	WINTER BREAK
जनवरी 2017	<ul style="list-style-type: none"> ● नाद की ओर अधिक जानकारी – तारता, तीव्रता एवं नाद की जाति। ● गणतन्त्र दिवस समारोह के उपलक्ष्य पर गीत अभ्यास। ● पहले सीखें सभी कार्यों का अभ्यास।
फरवरी 2017	<ul style="list-style-type: none"> ● त्योहारों से सम्बन्धित (वसंत/होली/लोहड़ी आदि) कोई भी दो गीतों का अभ्यास। ● अलंकार, स्वर-साधना एवं गीतों का अभ्यास। ● छात्रों की समस्याओं पर विचार तथा उनका निराकरण।
	SUMMATIVE ASSESSMENT-II