

MONTHLY SYLLABUS

SESSION-2016-17

CLASS-VIII

विषय-संगीत (गायन)

माह	विषयवस्तु
अप्रैल 2016	<p>संगीत शिक्षण : एक अच्छे मंच प्रदर्शन के लक्षण अलंकारों का अभ्यास एवं अलंकारों का स्वयं रचना विद्यार्थियों द्वारा तालों का अभ्यास नाद की विस्तृत जानकारी, शास्त्रीय संगीत एवं लोक संगीत की प्रस्तुतीकरण, देश भक्ति गीत, भजन, गज़ल, शबद्, कव्वाली आदि का अभ्यास।</p> <p>परिभाषा: सप्तक, कण, मीढ़, आलाप, तान, स्वामालिका, लक्षणगीत, छोट/द्रुत ख्याल एवं बड़ा ख्याल। सोमवार से शनिवार तक की प्रार्थनाएँ, राष्ट्रीय गान तथा राष्ट्रीय गीत, असेम्बली के सीडी से मार्चिंग गीतों का अभ्यास।</p>
मई 2016	<ul style="list-style-type: none">● कक्षा 6 से 7 में सीखें दस अलंकारों का अभ्यास एवं विद्यार्थियों द्वारा नये अलंकारों का स्वयं रचना।● मंच-भय से मुक्ति, आत्मविश्वास एवं उत्तम कंठ-ध्वनि द्वारा एक अच्छे मंच प्रदर्शन का अभ्यास।● स्वर-अभ्यास, स्वर-साधना, राष्ट्रीय-गान, राष्ट्रीय गीत की अभ्यास।
	<p style="text-align: center;">SUMMER BREAK</p>
जुलाई 2016	<ul style="list-style-type: none">● ग्रीष्मावकाश के पूर्व के कार्य की पुनरावृत्ति।● क्षेत्रीय प्रतियोगिता की अभ्यास एवं प्रशिक्षण - सुगम संगीत, शास्त्रीय संगीत, वाद्य संगीत, लोकगीत, समूह गान, कव्वाली, नृत्य इत्यादि।● वाद्यों का वर्गीकरण : अलग-अलग क्षेत्रों में विद्यमान वाद्यों का परिचय।

	<ul style="list-style-type: none"> ● किसी भी प्रदेश का लोकगीत सीखें एवं इससे सम्बन्धित पोषाक तथा अन्य जानकारी। ● नाद की और जानकारी - तारता, तीव्रता एवं नाद की जाति। इन सब का स्वरों से संबंध।
अगस्त 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● परिभाषा : सप्तक-मंद्र सप्तक, मध्य सप्तक, तार सप्तक, कण, मीढ़, आलाप एवं तान। ● दो नये क्षेत्रीय गीत सीखना। इन क्षेत्रीय गीतों के प्रस्तुतीकरण तथा पोशाकों में भी अंतर को रेखांकित करना। ● भक्ति संगीत : कोई एक भजन, सूफी गीत, शबद् या अन्य धार्मिक गीत। ● कव्वाली का अभ्यास हाथ की ताली के साथ एवं सही अभिनय का प्रशिक्षण। ● स्वतंत्रता दिवस से सम्बन्धित देश भक्ति गीत एवं अन्य समारोह का अभ्यास।
सितम्बर 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● असेम्बली के सीडी से मार्चिंग गीतों का अभ्यास। ● योजना कार्य : सीडी अथवा फाईल में किसी एक विषय पर (गीत-गायक, वाद्य-वाद्यकार एवं नृत्य-नर्तक)। ● पहले सीखें गीत, कव्वाली, भजन का अभ्यास।
	SUMMATIVE ASSESSMENT-1
अक्टूबर 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● राग: राग 'यमन' - आरोह, अवरोह, पकड़ समेत द्रुत ख्याल का प्रशिक्षण। ● दो हिंदुस्तानी संगीतज्ञों (वाद्यकार) की जीवनियाँ।
	AUTUMN BREAK
नवम्बर 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● झपताल, रुपक, दादरा, कहरवा एवं तीनतालों को ठाह, द्रुगुन, ताली-खाली के साथ अभ्यास। ● ताल से सम्बन्धित शब्द : ठाह, द्रुगुन, ताली, खाली, ठेका, आर्वतन,

	<p>मात्रा, विभाग, सम, विषम इत्यादि।</p> <ul style="list-style-type: none"> ● परिभाषा : स्वरमालिका, लक्षणगीत, ख्याल एवं अभ्यास। ● सोमवार से शनिवार तक की प्रार्थनाएँ, राष्ट्रीय गान तथा राष्ट्रीय गीतों का अभ्यास। ● दो नये देशभक्ति गीत सीखें।
दिसम्बर 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● परिभाषा: थाट, राग एवं जाति। ● विद्यार्थियों द्वारा स्वयं 'हारमोनियम' बजाकर 'सरगम', अलंकार का अभ्यास। ● पंडित विष्णु नारायण भारतखण्डे जी की जीवनी। ● मिलकर गायें - समूह गान "आकाशगंगा, सूर्य, चंद्र, तारा" (गुजराती गीत), "धौनो धान्ये पुष्पे भौरा" (बंगाली गीत)
	WINTER BREAK
जनवरी 2017	<ul style="list-style-type: none"> ● गणतंत्र दिवस से सम्बन्धित एक गीत एवं समारोह की तैयारी। ● सामाजिक समस्याओं, Population Education पर आधारित एक गीत। ● स्वर-अभ्यास एवं अलंकारों का सही प्रकार से अभ्यास।
फरवरी 2017	<ul style="list-style-type: none"> ● पहले सीखें सभी तालों का अभ्यास। ● त्योहारों से सम्बन्धित (वसंत/लोहड़ी/होली) किसी भी एक गीतों का प्रशिक्षण एवं अभ्यास। ● अलंकार : स्वरों का अभ्यास एवं अलंकारों का अभ्यास। ● छात्रों की समस्याओं पर विचार तथा उनका निराकरण।
	SUMMATIVE ASSESSMENT-II