

MONTHLY SYLLABUS

SESSION-2017-18

CLASS-XII

विषय-इतिहास

माह	विषयवस्तु
अप्रैल 2017	<p>भाग-एक, अध्याय-1 - प्रारम्भिक नगरों की कहानी, हड़प्पाई पुरातत्व सामान्य पर्यावलोकन प्रारम्भिक शहरी केन्द्र खोज की कहानी। हड़प्पाई सभ्यता, मुख्य स्थलों पर पुरातत्वीय रिपोर्ट। विचार-विमर्श-इसका उपयोग पुरातत्वेता तथा इतिहासकारों ने किस प्रकार किया है। मानचित्र कार्य।</p> <p>अध्याय-2 - राजनीतिक एवं आर्थिक इतिहास शिलालेख इनकी कहानी कैसे बताते है। सामान्य पर्यावलोकन - मौर्यकाल से गुप्तकाल तक की राजनैतिक एवं आर्थिक इतिहास खोज की कहानी, शिलालेख व लिपि को पढ़ना, राजनैतिक एवं आर्थिक इतिहास की समझ में परिवर्तन। उद्धरण अशोक के शिलालेख एवं गुप्तकालीन भूमि अनुदान। विचार-विमर्श इतिहासकारों द्वारा शिलालेखों की व्याख्या।</p> <p>अध्याय-3 - सामाजिक इतिहास - इतिहास रचने के लिए महाभारत का उपयोग। सामान्य पर्यावलोकन सामाजिक इतिहास की समस्याएँ-जाति, वर्ग, नातेदारी, लिंग भेद। खोज की कहानी, महाभारत का संचारण एवं प्रकाशन।</p>
मई 2017	<p>उद्धरण - महाभारत से इतिहासकारों द्वारा किस प्रकार इसका प्रयोग किया गया सोदाहरण। विचार विमर्श, सामाजिक इतिहास की पुनः रचना के अन्य स्रोत। मानचित्र कार्य। ग्रीष्मकालीन अवकाश के लिए गृहकार्य और परियोजना कार्य, ग्रीष्मावकाश। -11 मई -30 जून</p>
जुलाई 2017	<p>अध्याय-4 - बौद्ध धर्म का इतिहास, साँची स्तूप सामान्य पर्यावलोकन</p>

(क) वैदिक धर्म, जैन धर्म, वैष्णव धर्म, शैव धर्म की संक्षिप्त समीक्षा।
(ख) केन्द्र बिन्दु बौद्ध धर्म। खोज की कहानी साँची स्तूप उद्धरण साँची की मूर्तियों के चित्रों की व्याख्या। प्राचीन भारतीय हिन्दू मन्दिरों की स्थापत्य कला। बौद्ध धर्म का इतिहास विचार विमर्श के तरीके जिनके इतिहासकारों ने मूर्तियों की व्याख्या की हैं। बौद्ध धर्म के इतिहास की पुनः रचना के अन्य स्रोत।

भाग-2, अध्याय-5 - यात्रियों के विवरणों के जरिये मध्ययुगीन समाज। सामान्य पर्यावलोकन यात्रियों के विवरणों के अनुसार सामाजिक एवं सांस्कृतिक जीवन की रूपरेखा। उनके लेखों की कहानी उन्होंने कहाँ की यात्रा की, उन्होंने क्या लिखा और किनके लिए लिखा। इन मुद्दों पर चर्चा। उद्धरण अलबरूनी, इब्नबतूता और बर्नियर से विचार-विमर्श - ये यात्रा विवरण हमें क्या बताते हैं और इतिहासकारों ने इनकी व्याख्या कैसे की है।

अध्याय-6 - धार्मिक इतिहास - भक्ति सूफी परम्पराएँ सामान्य पर्यावलोकन (क) इस काल की धार्मिक गतिविधियों की रूपरेखा (ख) भक्ति एवं सूफी संतों के विचार और आचार। सम्प्रेषण भक्ति सूफी रचनाओं को कैसे सुरक्षित रखा गया है? भक्ति और सूफी ग्रन्थों से लिए गए उदाहरण। विचार विमर्श - वे तरीके जिनके द्वारा इतिहासकारों ने इन ग्रन्थों की व्याख्याएँ की हैं।

अध्याय-7 - नवीन वास्तुकला हम्पी। सामान्य पर्यावलोकन (क) विजय नगर कालीन मन्दिरों, किलों, सिंचाई सुविधाओं, इमारतों की रूपरेखा (ख) राजनीतिक व्यवस्था एवं वास्तुकला से सम्बन्ध। नवीन वास्तुकला-हम्पी। हम्पी की खोज की कहानी। उद्धरण हम्पी के भवनों से दृश्य। विचार विमर्श : विश्लेषण एवं व्याख्या किन तरीकों से की है। मानचित्र कार्य।

<p>अगस्त 2017</p>	<p>अध्याय-8 - कृषि सम्बन्ध, आईन-ए-अकबरी सामान्य पर्यावलोकन (क) सोलहवीं और सत्रहवीं शताब्दी में कृषि सम्बन्धों का ढाँचा। (ख) इस काल में परिवर्तनों के प्रतिरूप। खोजों की कहानी, आईन-ए-अकबरी के संग्रहण एवं अनुवाद का विवरण उद्धरण आईन-ए-अकबरी से विचार विमर्श-इतिहासकारों द्वारा इतिहास की पुनः रचना में प्रयुक्त मूल पाठ का प्रयोग किस प्रकार किया गया है।</p> <p>अध्याय-9 - मुगल दरबार - इतिवृत्तों के माध्यम से इतिहास की पुनः रचना सामान्य पर्यावलोकन (क) पन्द्रहवीं से सत्रहवीं शताब्दी के दौरान इतिहास की रूपरेखा (ख) मुगल दरबार तथा राजनीति पर विचार-विमर्श, खोज की कहानी, दरबार के इतिवृत्तों की रचना प्रक्रिया का विवरण, उनके बाद में समय में किया गया अनुवाद एवं प्रेषण।</p> <p>भाग-3, अध्याय-10 - उपनिवेशवाद तथा ग्रामीण समाज। पर्यावलोकन (क) अठारहवीं शताब्दी में जमींदारों, किसानों, शिल्पकारों का जीवन। (ख) ईस्ट इंडिया कम्पनी, राजस्व प्रणाली तथा सर्वेक्षण। (ग) उन्नीसवीं शताब्दी में आए परिवर्तन उपनिवेशवाद तथा ग्रामीण समाज, फरमिनार की पांचवी रिपोर्ट, फ्रांसिस बुकानन - हैमितटन एवं दक्कन दंगों की रिपोर्ट। चर्चा-सरकारी दस्तावेज क्या कहते हैं और क्या नहीं कहते तथा इतिहासकारों ने इसका प्रयोग किस प्रकार किया है? मानचित्र कार्य।</p>
<p>सितम्बर 2017</p>	<p>SA-I परीक्षा पुनरावृत्ति कार्य। 11 सितम्बर- 26 सितम्बर - Ist Term परीक्षा शरदकालीन अवकाश</p>
<p>अक्टूबर 2017</p>	<p>प्रश्न-पत्र पर चर्चा, परीक्षा परिणाम, परियोजना कार्य। अध्याय-11, 1857 का चित्रण सामान्य पर्यावलोकन 1857-58 की</p>

	<p>घटनाएँ। इन घटनाओं को किस प्रकार दर्ज किया गया? केन्द्र बिन्दु-लखनऊ उद्धरण - 1857 के चित्र समकालीन विवरणों से उद्धरण। 1857 के चित्रों ने उस विद्रोह के प्रति अंग्रेजों के विचारों को किस प्रकार प्रभावित किया।</p> <p>अध्याय-12, औपनिवेशिकतावाद एवं भारतीय शहर, नगर योजना एवं नगरीय रिपोर्ट।</p> <p>सामान्य पर्यावलोकन - बंबई का विकास। मद्रास (चेन्नई), पर्वतीय सैरगाह, अठारहवीं व उन्नीसवीं शताब्दी में छावनियाँ उद्धरण फोटो और पेन्टिंग (रंगचित्र) नगरों की योजनाएँ, नगर योजना रिपोर्ट से उद्धरण। कलकत्ता की नगर योजना पर विशेष बल चर्चा - उपर्युक्त स्रोत नगरों के इतिहास निर्माण में किस प्रकार युक्त हो सकते हैं? ये स्रोत क्या नहीं प्रदर्शित करते हैं? मानचित्र कार्य।</p>
नवम्बर 2017	<p>अध्याय-13 - समकालीन दृष्टि में महात्मा गाँधी सामान्य पर्यावलाकन (क) 1918-1948 के मध्य राष्ट्रीय आन्दोलन (ख) गाँधीवादी राजनीति एवं नेतृत्व की प्रकृति। केन्द्र बिन्दु - 1931 में महात्मा गाँधी। भारतीय एवं अंग्रेजी भाषा के समाचार पत्रों की रिपोर्ट एवं अन्य समकालीन लेख चर्चा - समाचार पत्र किस प्रकार इतिहासलेखन के स्रोत हो सकते हैं। मानचित्र कार्य।</p> <p>अध्याय-14 - विभाजन-मौखिक स्रोतों के आधार पर सामान्य पर्यावलोकन (क) 1940 से दशक का इतिहास (ख) राष्ट्रवाद-साम्प्रदायिकता और विभाजन केन्द्र-बिन्दु - पंजाब और बंगाल विभाजन - मौखिक स्रोतों के आधार पर उद्धरण - विभाजन के अनुभवी व्यक्तियों की मौखिक गवाही। चर्चा - विभाजन के इतिहास की पुनः रचना में मौखिक गवाहियों का विविध विश्लेषण।</p> <p>अध्याय-15 - संविधान का निर्माण। सामान्य पर्यावलाकन (क) स्वतन्त्र</p>

	<p>एवं नवराष्ट्र - राज्य (ख) संविधान का निर्माण केन्द्र बिन्दु - संविधान सभा में वाद-विवाद उद्घरण - वाद-विवाद से चर्चा - ये वाद विवाद क्या दर्शाते हैं तथा उनका विश्लेषण कैसे किया जा सकता है। मानचित्र कार्य। परियोजना कार्य।</p>
दिसम्बर 2017	<p>अध्याय 1-15, सहायक सामग्री द्वारा पुनरावृत्ति एवं मानचित्र अभ्यास कार्य।</p> <p>Mock Test-8 दिसम्बर से 16 दिसम्बर तक</p> <p>शीतकालीन अवकाश</p>
जनवरी 2018	<p>शीतकालीन अवकाश</p> <p>प्री-बोर्ड परीक्षा- 9 जनवरी से 25 जनवरी तक</p>
फरवरी 2018	<p>प्रश्न पत्र की चर्चा एवं विद्यार्थियों की कठिनाइयों का समाधान सी.बी.एस.ई. के प्रश्नपत्रों का अभ्यास।</p> <p>पुनरावृत्ति कार्य</p>
मार्च 2018	<p>बोर्ड परीक्षा 2017-18</p>