

## MONTHLY SYLLABUS

SESSION-2017-18

CLASS-VII

विषय-संगीत ( गायन )

माह	विषयवस्तु
अप्रैल 2017	<p><b>संगीत</b> : नाद, अलंकार, राग, ताल, वादी, सम्वादी, अनुवादी एवं विवादी स्वर की परिभाषा।</p> <p><b>जीवनी</b> : एक प्रसिद्ध नर्तक एवं एक प्रसिद्ध गायक।</p> <p><b>ताल</b> : 'रूपक' ताल एवं 'तीन ताल' का प्रशिक्षण।</p> <p><b>राग</b> : भूपाली राग का प्रशिक्षण।</p> <p>प्राचीन काल एवं मध्यकालीन संगीत।</p> <p>विद्यालय की प्रार्थनाओं तथा राष्ट्रीयगान एवं राष्ट्रीय गीत का अभ्यास।</p> <p>मार्चिंग गीत (सीडी) सीखना।</p> <p>समूह गीत, भजन, लोकगीत का प्रशिक्षण।</p> <p>त्यौहारों का गीत - (वसंत/होली/लोहड़ी) बड़ा दिन।</p>
मई 2017	<ul style="list-style-type: none"><li>● स्वर-अभ्यास, पहले सीखे सभी अलंकारों का फिर से अभ्यास।</li><li>● नाद व ध्वनि में अंतर, ताल से सम्बन्धित शब्द : मात्रा, विभाग, क्रिया, ठा, द्रुगुन, आवर्तन आदि।</li></ul>
	<b>SUMMER BREAK</b>
जुलाई 2017	<ul style="list-style-type: none"><li>● ग्रीष्मावकाश से पूर्व के कार्य की पुनरावृत्ति।</li><li>● ध्वनि (नाद) की अभ्यास प्रणायाम् द्वारा।</li><li>● शास्त्रीय संगीत में राग और ताल का महत्व।</li><li>● अभिनय के साथ एक लोकगीत का प्रशिक्षण।</li></ul>
अगस्त 2017	<ul style="list-style-type: none"><li>● एक लोकगीत सिखाना, उसके सांस्कृतिक महत्व तथा उसके प्रस्तुतिकरण के ढंग को दृश्य माध्यम से दिखाना।</li><li>● राष्ट्रीय एकीकरण में संगीत का महत्व, किसी भी भाषा में एक</li></ul>

	<p>देशभक्ति गीत का प्रशिक्षण।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● स्वतंत्रता दिवस समारोह का अभ्यास।</li> <li>● परिभाषा : वादी, सम्वादी, अनुवादी एवं विवादी।</li> <li>● राग - 'भूपाली' का अभ्यास (आरोह, अवरोह एवं पकड़ सहित)</li> <li>● विद्यालय की प्रार्थनाओं का अभ्यास, राष्ट्रीयगान, एवं राष्ट्रीय गीत का अभ्यास।</li> </ul>
सितम्बर 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>● विद्यार्थियों को भारत के पांच सांस्कृतिक क्षेत्रों - उत्तर, दक्षिण, पूर्व, पश्चिम तथा उत्तरपूर्वी का ज्ञान कराना। कोई दो क्षेत्रीय गीत सिखाना।</li> <li>● विलम्बित, मध्य एवं द्रुत लय की परिभाषा प्रयोगात्मक विस्तरण द्वारा।</li> <li>● एक समूह गान का प्रशिक्षण।</li> </ul>
	<p><b>SUMMATIVE ASSESSMENT-1</b> परिभाषा : स्वर एवं श्रुति, स्वर-अभ्यास, अलंकार - अभ्यास।</p>
	<p><b>AUTUMN BREAK</b></p>
अक्टूबर 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>● प्राचीन काल एवं मध्यकालीन संगीत का वर्णन।</li> <li>● परिभाषा: स्थायी वर्ण, आरोही वर्ण, अवरोही वर्ण एवं संचारी वर्ण।</li> <li>● भजन, प्रार्थना, लोकगीत का प्रशिक्षण।</li> </ul>
नवम्बर 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 'रूपक' एवं 'तीनताल' ताल का अभ्यास।</li> <li>● भारतीय वाद्यों के प्रकार : तत्, सुषिर, अवनद्य एवं घनवाद्य</li> <li>● भारतीय संगीत वाद्य: "तबला" का विवरण।</li> <li>● एक प्रसिद्ध शास्त्रीय गायक की जीवनी।</li> <li>● एक देशभक्ति या सूफियाना कव्वाली का प्रशिक्षण।</li> </ul>
दिसम्बर 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>● लोकप्रिय संगीत, फिल्मों संगीत के अच्छे-बुरे प्रभावों पर परिचर्चा या लेख।</li> <li>● किसी राग में एक 'लक्षण गीत' का प्रशिक्षण।</li> <li>● Community Song : "एइ मातिरे मोरों मौंते" - असमिया गीत का प्रशिक्षण</li> </ul>

	<b>WINTER BREAK</b>
जनवरी 2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>● नाद की और अधिक जानकारी - तारता, तीव्रता एवं नाद की जाति।</li> <li>● गणतन्त्र दिवस समारोह के उपलक्ष्य पर गीत अभ्यास।</li> </ul>
फरवरी 2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>● त्योहारों से सम्बन्धित गीतों का अभ्यास।</li> <li>● अलंकार, स्वर-साधना एवं गीतों का अभ्यास।</li> <li>● छात्रों की समस्याओं पर विचार तथा उनका निराकरण।</li> </ul>
	<b>SUMMATIVE ASSESSMENT-II</b>