

वार्षिक पाठ्यक्रम, सत्र 2018-19
कक्षा : 10 विषय : हिन्दी (अ)

प्रथम सत्र	क्षितिज, भाग 2		कृतिका, भाग 2	व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
<p>अप्रैल, 2018 से सितम्बर, 2018</p> <p>नोट : सी. बी. एस. ई. के नवीनतम निर्देशानुसार निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे :-</p> <p>क्षितिज, भाग 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ सवैया-कवित्त - देव ➤ आत्मकथ्य - जयशंकर प्रसाद ➤ स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन 	<p>काव्य खंड</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. पद (सूरदास) 2. राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद (तुलसीदास) 3. सवैया-कवित्त (देव) 4. आत्मकथ्य (जयशंकर प्रसाद) 5. उत्साह, अट नहीं रही है (सूर्यकांत त्रिपाठी निराला) 6. यह दंतुरित मुसकान, फसल (नागार्जुन) <p>गद्य खंड</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. नेताजी का चश्मा (स्वयं प्रकाश) 11. बालगोबिन भगत (रामवृक्ष बेनीपुरी) 12. लखनवी अंदाज (यशपाल) 13. मानवीय करुणा की दिव्य चमक (सर्वेश्वर दयाल सक्सेना) 14. एक कहानी यह भी (मन्नू भंडारी) 15. स्त्री-शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन (महावीर प्रसाद द्विवेदी) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. माता का आँचल (शिवपूजन सहाय) 2. जार्ज पंचम की नाक (कमलेश्वर) 	<ul style="list-style-type: none"> ● संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, कारक (पुनरावृत्ति) ● रचना के आधार पर वाक्य भेद व रचनांतरण अभ्यास ● वाच्य/वाच्य परिवर्तन अभ्यास ● पद परिचय सोदाहरण अभ्यास ● औपचारिक पत्र लेखन ● अनौपचारिक पत्र लेखन ● संकेत बिन्दुओं के आधार पर समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर निबंध लेखन (250 शब्द) ● विज्ञापन-लेखन (25-50 शब्द) ● अपठित/पठित बोध (गद्यांश व पद्यांश) का अभ्यास 	

द्वितीय सत्र	क्षितिज, भाग 2		कृतिका, भाग 2	व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
अक्टूबर, 2018 से नवम्बर, 2018	काव्य खंड	7. छाया मत छूना (गिरिजा कुमार माथुर) 8. कन्यादान (ऋतुराज) 9. संगतकार (मंगलेश डबराल)	3. साना-साना हाथ जोड़ि (मधु कांकरिया) 4. एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा! (शिवप्रसाद मिश्र 'रूद्र') 5. मैं क्यों लिखता हूँ? (अज्ञेय)	<ul style="list-style-type: none"> ● रस एवं भेद (उदाहरण सहित) ● रचना के आधार पर वाक्य भेद व रचनान्तरण अभ्यास ● वाच्य, पद परिचय आदि की पुनरावृत्ति ● पठित एवं अपठित बोध (गद्यांश/पद्यांश) का अभ्यास ● औपचारिक एवं अनौपचारिक पत्र लेखन का अभ्यास ● संकेत बिन्दुओं के आधार पर समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर निबंध लेखन (250 शब्द)
नोट :	गद्य खंड	16. नौबतखाने में इबादत (यतीन्द्र मिश्र) 17. संस्कृति (भदंत आनंद कौसल्यायन)		
<ul style="list-style-type: none"> ● नवम्बर माह तक पाठ्यक्रम पूर्ण कर लिया जाए। ● सी. बी. एस. ई. के नवीनतम निर्देशानुसार निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे :- 				
क्षितिज, भाग 2				
➤ संस्कृति				
कृतिका, भाग 2				
➤ एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा ! मैं क्यों लिखता हूँ?				
दिसम्बर, 2018	पुनरावृत्ति			
जनवरी, 2019	परीक्षा एवं पुनरावृत्ति			
फरवरी, 2019	समस्त पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति			
मार्च, 2019	वार्षिक परीक्षा			