

سالانہ نصاب
سیشن: 2018-19

(Class-X) URDU-A

نوائے اردو اور گلزار اردو (اردو کورس-اے)

پہلا ٹرم (اپریل تا ستمبر)

		سبق
<p>شاعری کی تدریس میں شاعر کا تعارف، صنف کا تعارف، بلند خوانی، اشعار کی تشریح، نظم کا خلاصہ، مرکزی خیال، استحسان شعر، مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، صنف کا تعارف، مصنف کا تعارف، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ، سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>غیر درسی شعری و نثری عبارت پر مبنی کثیر انتخابی سوالات کی مشق کرائی جائے۔ اسباق کے آخر میں دی گئی مشقیں حل کرائی جائیں۔</p>	<p>نوائے اردو:</p> <p>افسانہ: بھولا: راجندر سنگھ بیدی، نانا قانون: سعادت حسن منٹو سوانح: سرسید کا بچپن: الطاف حسین حالی مضمون: عورتوں کے حقوق: سرسید احمد خاں مخلوط زبان: مولوی عبدالحق چکبست لکھنوی: آل احمد سرور غزل: محمد رفیع سودا، شیخ محمد ابراہیم ذوق، شاد عظیم آبادی، فانی نظم: جلوہ در بار دہلی: اکبر الہ آبادی، حقیقت حسن: علامہ اقبال گرمی اور دیہاتی بازار: جوش ملیح آبادی رباعیات: میر بے علی انیس، تلوک چند محروم گلزار اردو:</p> <p>افسانہ: گلی ڈنڈا۔ پریم چند، فقیر۔ عظیم بیگ چغتائی، آئی سی ایس۔ علی عباس حسینی، دفتر لانگ سڑک۔ کرشن چندر، ان دیوتا۔ دیویندر ستیا رتھی خاکہ: گدڑی کا لعل (نور خان)۔ مولوی عبدالحق، مرزا چچا پتی۔ اشرف صہوجی</p>	
<p>اشعار میں استعمال صنائع کی نشاندہی کی جائے۔</p>	<p>فعل اور اس کی قسمیں: فعل لازم، متعدی، مرکب اور فعل ناقص کی تعریف مع مثال تشبیہ، استعارہ، تلمیح، مراعاة النظر اور صنعت تضاد کی تعریف مع مثال</p>	تعارف
<p>مضمون نگاری کے قواعد و ضوابط، خطوط نویسی اور درخواست نویسی کے اصول و ضوابط اور ان کے فرق کی وضاحت مثالوں کے ذریعے کی جائے۔</p> <p>نوٹ: اس کے علاوہ اساتذہ دوسرے موضوعات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھوا سکتے ہیں۔</p>	<p>درخواست نویسی:</p> <p>کلاس میں اضافی پکھے کے لیے پرنسپل صاحب صاحبہ کے نام درخواست۔ اکاؤنٹ کھلوانے کے لیے بینک منیجر کے نام درخواست۔ اخبار کے ایڈیٹر کے ذریعے علاقے میں بڑھتے ہوئے جرائم کی طرف تھانے کے انسپکٹر کی توجہ دلانے کا خط۔ سال گرہ پر تحفہ دینے کے لیے اپنے چچا کو شکر یے کا خط۔ مضامین: آلودگی ایک سنگین مسئلہ، ذرائع ابلاغ، پسندیدہ شخصیت</p>	تحریر مہارتیں

دوسرا ٹرم (اکتوبر تا دسمبر)

<p>شاعری کی تدریس میں شاعر کا تعارف، صنف کا تعارف، بلند خوانی، اشعار کی تشریح، نظم کا خلاصہ، مرکزی خیال، استہسان شعر، مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، صنف کا تعارف، مصنف کا تعارف، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ، سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>غیر درسی شعری دہری عبارت پر مبنی کثیر انتخابی سوالات کی مشق کرائی جائے۔ اسباق کے آخر میں دی گئی مشقیں حل کرائی جائیں۔</p>	<p>افسانہ: بھیک: حیات اللہ انصاری آپ بیتی: چوری اور اس کا کفارہ: سید عابد حسین ڈراما: آزمائش: محمد مجیب مضمون: اشتہارات ضرورت نہیں ہے کے: ابن انشا ماحول بچائیے: اسلم پرویز غزل: اصغر گونڈوی، یاس لگانہ چنگیزی نظم: اودیس سے آنے والے بتا: اختر شیرانی، آندھی: کیفی اعظمی رباعی: فراق گورکھپوری گلزار اردو: افسانہ: سلطان- احمد ندیم قاسمی، سخی- کلام حیدری، من کا طوطا- رتن سنگھ، دو سالہ- جیلانی بانو خاکہ: جگر صاحب- محمد طفیل</p>
<p>اشعار میں استعمال صنائع کی نشاندہی کی جائے۔</p>	<p>فعل معروف اور فعل مجہول کی تعریف مع مثال، حسن تعلیل، تجنیس اور لف و نشر کی تعریف مع مثال، محاورے، ضرب الامثال،</p>
<p>مضمون نگاری کے قواعد و ضوابط، خطوط نویسی اور درخواست نویسی کے اصول و ضوابط اور ان کے فرق کی وضاحت مثالوں کے ذریعے کی جائے۔</p> <p>نوٹ: اس کے علاوہ اساتذہ دوسرے موضوعات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھوا سکتے ہیں۔</p>	<p>درخواست: چھٹی کے لیے پرنسپل صاحب/صاحبہ کے نام درخواست۔ بینک اکاؤنٹ کی تفصیل میں رہائشی پتے کی تجدید کے لیے بینک مینجر کے نام درخواست۔ اخبار کے ایڈیٹر کے ذریعے علاقے میں سڑک پر دوکانداروں کے ذریعے غاصبانہ قبضے کی طرف حکومت کی توجہ دلانے کا خط۔ مضامین: گلوبل وارمنگ، بے روزگاری، قومی اتحاد ملک کی اہم ضرورت، بڑھتی ہوئی آبادی کے مسائل اور ان کا حل، یوم جمہوریہ</p>
<p>نوٹ: نومبر ماہ تک نصاب مکمل کر دیا جائے۔ فروری 2019: مکمل نصاب کا اعادہ مارچ 2019: سالانہ امتحان</p>	

URDU (Code - 003)
CLASS- X COURSE - A 2018-19

Time: 3Hrs.

Total: 80 Marks.

The question paper is divided into four sections:

Section: A	Reading comprehension	10 Marks	32 Periods
Section: B	Writing	14 Marks	40 Periods
Section: C	Grammar	10 Marks	40 Periods
Section: D	Literature	46 Marks	80 Periods

Design of Question Paper

Section		Type of Question	No. of questions	No. of internal questions with marks	Total Marks
A	Unseen	MCQ	2	5X2	10
B	Writing	LAQ	1	1X10	10
		LAQ	1	1X4	4
C	Grammar	SAQ	1	1X2	2
		SAQ	1	1X5	5
		SAQ	1	1X3	3
D	Literature Reader Prose	MCQ	1	1X5	5
		LAQ	1	1X5	5
		SAQ	2	2X2	4
	Poetry	MCQ	1	1X5	5
		LAQ	1	1X5	5
		SAQ	2	2X2	4
	Non -Detail	LAQ	1	1X4	4
		SAQ	2	2X2	4
	Forms of Poetry	LAQ	2	2X5	10
			TOTAL	20	