

**वार्षिक पाठ्यक्रम सत्र 2018-19**  
**कक्षा : 9 विषय : हिन्दी (अ)**

प्रथम सत्र	क्षितिज, भाग 1	कृतिका, भाग 1	व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
<p>अप्रैल, 2018 से सितम्बर, 2018</p> <p>गद्य खंड</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. दो बैलों की कथा (प्रेमचंद)</li> <li>2. लहासा की ओर (राहुल सांकृत्यायन)</li> <li>3. उपभोक्तावाद की संस्कृति (श्यामाचरण दूबे)</li> <li>4. साँवले सपनों की याद (जाबिर हुसैन)</li> <li>5. नाना साहब की पुत्री देवी मैना को भस्म कर दिया गया (चपला देवी)</li> </ol> <p>काव्य खंड</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. साखियाँ एवं सबद (कबीर)</li> <li>10. वाख (ललद्यद)</li> <li>11. सवैये (रसखान)</li> <li>12. कैदी और कोकिला (माखन लाल चतुर्वेदी)</li> <li>13. ग्रामश्री (सुमित्रानंदन पंत)</li> </ol> <p>नोट : सी.बी.एस.ई. के नवीनतम निर्देशानुसार निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे :-</p> <p><b>क्षितिज, भाग 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ उपभोक्तावाद की संस्कृति</li> <li>➤ सबद-2 संतो भाई आई ....</li> <li>➤ ग्रामश्री</li> </ul> <p><b>कृतिका, भाग 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ इस जल प्रलय में</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. इस जल प्रलय में (फणीश्वर नाथ रेणु)</li> <li>2. मेरे संग की औरतें (मृदुला गर्ग)</li> <li>3. रीढ़ की हड्डी (जगदीश चंद्र माथुर)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● उपसर्ग, प्रत्यय</li> <li>● समास</li> <li>● अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद</li> <li>● शब्दालंकार – अनुप्रास, यमक एवं श्लेष</li> <li>● अर्थालंकार – उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति एवं मानवीकरण</li> <li>● संकेत बिन्दुओं के आधार पर समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में निबंध-लेखन</li> <li>● औपचारिक एवं अनौपचारिक पत्र-लेखन</li> <li>● संवाद-लेखन</li> <li>● पठित एवं अपठित बोध (गद्यांश/पद्यांश) का अभ्यास</li> </ul>
<b>मध्यावधि परीक्षा</b>			

द्वितीय सत्र	क्षितिज, भाग 1		कृतिका, भाग 1	व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
अक्टूबर, 2018 से दिसम्बर, 2018	गद्य खंड	6. प्रेमचंद के फटे जूते (हरिशंकर परसाई) 7. मेरे बचपन के दिन (महादेवी वर्मा) 8. एक कुत्ता और एक मैना (हजारी प्रसाद द्विवेदी)	4. माटी वाली (विद्यासागर नौटियाल) 5. किस तरह आखिरकार मैं हिंदी में आया (शमशेर बहादुर सिंह)	<ul style="list-style-type: none"> <li>उपसर्ग, प्रत्यय की पुनरावृत्ति</li> <li>समास की पुनरावृत्ति</li> <li>अर्थ की दृष्टि से वाक्य-भेद की पुनरावृत्ति</li> <li>शब्दालंकार – अनुप्रास, यमक एवं श्लेष अलंकार की पुनरावृत्ति</li> <li>अर्थालंकार – उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयाक्ति एवं मानवीकरण अलंकार की पुनरावृत्ति</li> <li>संकेत बिन्दुओं के आधार पर समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में निबंध-लेखन का अभ्यास</li> <li>औपचारिक एवं अनौपचारिक पत्र लेखन का अभ्यास</li> <li>संवाद-लेखन का अभ्यास</li> <li>पठित एवं अपठित बोध (गद्यांश/पद्यांश) का अभ्यास</li> </ul>
नोट : सी.बी.एस.ई. के नवीनतम निर्देशानुसार निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे :- क्षितिज, भाग 1 ➤ एक कुत्ता और एक मैना कृतिका, भाग 1 ➤ किस तरह आखिरकार मैं हिंदी में आया	काव्य खंड	14. चंद्र गहना से लौटती बेर (केदारनाथ अग्रवाल) 15. मेघ आए (सर्वेश्वर दयाल सक्सेना) 16. यमराज की दिशा (चंद्रकांत देवताले) 17. बच्चे काम पर जा रहे हैं (राजेश जोशी)		
दिसम्बर, 2018	द्वितीय आवधिक परीक्षा			
जनवरी, 2019	तृतीय आवधिक परीक्षा एवं पुनरावृत्ति			
फरवरी, 2019	समस्त पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति			
मार्च, 2019	वार्षिक परीक्षा और परिणाम			