

**URDU (Code - 003)**  
**CLASS - IX COURSE - A 2018-19**

Time: 3Hrs.

Total: 80 Marks.

The question paper is divided into four sections:

Section: A	Reading comprehension	10 Marks	32 Periods
Section: B	Writing	14 Marks	40 Periods
Section: C	Grammar	11 Marks	40 Periods
Section: D	Literature	45 Marks	80 Periods

**Design of Question Paper**

Section		Type of Question	No. of questions	No. of internal questions with marks	Total Marks
A	Unseen	MCQ	2	5X2	10
B	Writing	LAQ	1	1X10	10
		LAQ	1	1X4	4
C	Grammar	LAQ	3	(3X1=3)3	9
		SAQ	1	2X1	2
D	Literature Reader Prose	MCQ	1	1X5	5
		LAQ	1	5X1	5
		SAQ	2	2X2	4
	Poetry	MCQ	1	1X5	5
		LAQ	1	1X4	4
		SAQ	2	2X2	4
	Forms of Poetry	LAQ	2	5X2	10
	Non -Detail	LAQ	1	1X4	4
		SAQ	2	2X2	4
			TOTAL	21	

سالانہ نصاب  
سیشن: 2018-19

CLASS-IX (URDU-A)

نوائے اردو اور گلزار اردو (اردو کورس-اے)

پہلا ٹرم (اپریل تا ستمبر)		
<p>شاعری کی تدریس میں شاعر کا تعارف، صنف کا تعارف، بلند خوانی، اشعار کی تشریح، نظم کا خلاصہ، مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، صنف کا تعارف، مصنف کا تعارف، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>غیر درسی شعری و نثری عبارت پر مبنی کثیر انتخابی سوالات کی مشق کرائی جائے۔ اسباق کے آخر میں دی گئی مشقیں حل کرائی جائیں۔</p>	<p>نوائے اردو: افسانہ: حج اکبر: منشی پریم چند انشائیہ: گزرا ہوا زمانہ: سر سید احمد خاں مضمون: دیہات کی زندگی (عبدالعلیم شرر) نذیر احمد کی کہانی کچھ میری کچھ ان کی زبانی (فرحت اللہ بیگ) انفارمیشن ٹیکنالوجی غزل: ولی، میر، غالب، حسرت نظم: تعلیم سے بے توجہی کا نتیجہ (الطاف حسین حالی) ایک آرزو (علامہ اقبال) قطعہ: دعوت انقلاب: وحید الدین سلیم گیت: سکھ کی تان: میراجی گلزار اردو: غزل: درد، مومن، داغ، اقبال، جگر، فیض نظم: بنجارہ نامہ (نظیر اکبر آبادی) کیے جاؤ کوشش (اسماعیل میرٹھی) فرضی لطیفہ (اکبر الہ آبادی) پھول کی فریاد (شوق قدوائی) بدلی کا چاند (جوش ملیح آبادی)</p>	اسباق
<p>تمام تعریفات کی مثالوں کے ساتھ وضاحت۔ اشعار میں استعمال ضائع کی نشاندہی کی جائے۔</p>	<p>اسم خاص کی قسمیں: خطاب، لقب، کنیت، تخلص اسم عام کی قسمیں: اسم مکبر، اسم مصغر، اسم آلہ، اسم صوت، اسم ظرف صفت کی قسمیں: ذاتی، نسبتی، عددی، مقداری علم بدیع و بیان: تشبیہ، تلمیح، تضاد</p>	قواعد:
<p>مضمون نگاری کے قواعد و ضوابط، خطوط نویسی اور درخواست نویسی کے اصول و ضوابط اور ان کے فرق کی وضاحت مثالوں کے ذریعے کی جائے۔ نوٹ: اس کے علاوہ اساتذہ دوسرے موضوعات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھوا سکتے ہیں۔</p>	<p>درخواست اخط: ٹرانسفر سرٹیفکیٹ کے لیے پرنسپل صاحب / صاحبہ کے نام درخواست۔ اضافی کلاس کے لیے پرنسپل صاحب / صاحبہ کے نام درخواست۔ اسکول کی تعلیمی سرگرمیوں سے واقف کرانے کے لیے والد کے نام خط۔ مضمون: وقت کی اہمیت، پسندیدہ شخصیت، انٹرنیٹ اور موبائل فون کے فوائد اور نقصانات، یوم آزادی</p>	تحریری مہارتیں

دوسرا ٹرم (اکتوبر تا دسمبر) دسمبر کے دوسرے ہفتے تک

<p>شاعری کی تدریس میں شاعر کا تعارف، صنف کا تعارف، بلند خوانی، اشعار کی تشریح، نظم کا خلاصہ، مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، صنف کا تعارف، مصنف کا تعارف، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ، اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>غیر درسی شعری و نثری عبارت پر مبنی کثیر انتخابی سوالات کی مشق کرائی جائے۔ اسباق کے آخر میں دی گئی مشقیں حل کرائی جائیں۔</p>	<p>نوائے اردو:</p> <p>افسانہ: مگر وہ ٹوٹ گئی: صالحہ عابد حسین</p> <p>انشائیہ: چارپائی: رشید احمد صدیقی</p> <p>ڈراما: خدا حافظ: شوکت تھانوی</p> <p>مضمون: جینے کا سلیقہ: خواجہ غلام السیدین</p> <p>غزل: فراق گورکھپوری، مجروح سلطانپوری</p> <p>نظم: راماین کا ایک سین (چکبست) بول (فیض)</p> <p>مثنوی: داستان شہزادے کے غائب ہونے کی: میر حسن</p> <p>قطعات: امکانات، آرزو، شب پر بہار: اختر انصاری</p> <p>گلزار اردو:</p> <p>غزل: جذبی، ناصر کاظمی، خلیل الرحمن اعظمی، پروین شاکر</p> <p>نظم: رات اور ریل (مجاز) میر اسفہر (علی سردار جعفری)</p> <p>اتحاد (جاں نثار اختر) اعتماد (اختر الایمان)</p>	<p>اسباق</p>
<p>تمام تعریفات کی مثالوں کے ساتھ وضاحت۔</p> <p>اشعار میں استعمال صنایع کی نشاندہی کی جائے۔</p>	<p>ضمیر کی قسمیں: متکلم، حاضر، غائب</p> <p>علم بدیع و بیان: استعارہ، مراعاة النظر، تخیس</p>	<p>قواعد:</p>
<p>مضمون نگاری کے قواعد و ضوابط، خطوط نویسی اور درخواست نویسی کے اصول و ضوابط اور ان کے فرق کی وضاحت مثالوں کے ذریعے کی جائے۔</p> <p>نوٹ:</p> <p>اس کے علاوہ اساتذہ دوسرے موضوعات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھوا سکتے ہیں۔</p>	<p>درخواست اخط:</p> <p>چھٹی کے لیے پرنسپل صاحب/صاحبہ کے نام درخواست۔</p> <p>بینک اکاؤنٹ کھلوانے کے لیے بینک منیجر کے نام درخواست۔</p> <p>اخبار کے ایڈیٹر کے ذریعے علاقے میں سڑک پر دوکانداروں کے ذریعے غاصبانہ قبضے کی طرف حکومت کی توجہ دلانے کا خط۔</p> <p>مضامین: اتحاد ایک بڑی طاقت، قدرتی وسائل کی حفاظت، یوم جمہوریہ</p>	<p>تحریری مہارتیں</p>
<p>فروری 2019: مکمل نصاب کا اعادہ</p> <p>مارچ 2019: سالانہ امتحان</p>		