

## आवधिक पाठ्यक्रम सत्र-2019-2020

विषय-हिंदी

कक्षा-तृतीय

प्रथम सत्र (सितम्बर 2019तक)		
विषयवस्तु	सीखने की संप्राप्तियाँ	क्रियाकलाप
<p><b>पाठ 1-कक्कू (कविता) :-</b> सस्वर वाचन, श्रुतलेख, प्रश्नोत्तर <b>व्याकरण:-</b>शब्दों को वर्णमाला के क्रम में लगाना, तुकांतशब्द, नाम वाले शब्द (अवधारणा)।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कही जा रही बात, कहानी, कविता आदि को ध्यान से समझते हुए सुनते और अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं।</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. कोयल का चित्र बनाना।</li> </ol>
<p><b>पाठ 2- शेखीबाज़ मक्खी (कहानी) :-</b> आदर्श वाचन, प्रश्नोत्तर, सुलेख, श्रुतलेख। <b>व्याकरण:-</b> वचन, विशेषता बताने वाले शब्द, सर्वनाम (अवधारणा व अभ्यास)।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• सुनी हुई रचनाओं की विषय-वस्तु, घटनाओं, पात्रों, शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं, प्रश्न पूछते हैं, अपनी प्रतिक्रिया देते हैं, राय बताते हैं/अपने तरीके से (कहानी, कविता आदि) अपनी भाषा में व्यक्त करते हैं।</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. कीट पतंगों के नाम।</li> <li>2. कुल्फी की तीली से कठपुतली बनाना।</li> </ol>
<p><b>पाठ 3- चाँद वाली अम्मा (कहानी) :-</b>आदर्श वाचन, अनुकरण वाचन, प्रश्नोत्तर, सुलेख, श्रुतलेख। <b>व्याकरण:-</b>द्वित्व व्यंजन, तुकांत शब्द, नाम वाले शब्द (अभ्यास), काम वाले शब्द (अवधारणा व अभ्यास), विशेषता बताने वाले शब्द (अभ्यास)। <b>* सूरज और चाँद ऊपर क्यों गए</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• आस-पास होने वाली गति विधियों / घटनाओं और विभिन्न स्थितियों में हुए अपने अनुभवों के बारे में बताते, बातचीत करते और प्रश्न पूछते हैं।</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. आकाश में दिखने वाली चीज़ों के नाम व चित्र।</li> <li>2. टोली वाले खेलों के नाम लिखना।</li> <li>3. सूरज, चाँद इत्यादि की माथा-पच्ची बनाना।</li> </ol>
<p><b>पाठ 4- मन करता है (कविता) :-</b>सस्वर वाचन, श्रुतलेख, प्रश्नोत्तर, शब्दार्थ <b>व्याकरण:-</b>वचन, चंद्रबिंदु।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कहानी, कविता आदि को उपयुक्त उतार-चढ़ाव, गति, प्रवाह और सही पुट के साथ सुनते हैं।</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. पतंग बनाकर उसे सजाना।</li> <li>2. शब्द संकेतों की मदद से मेले के चित्र का वर्णन।</li> </ol>
<p><b>पाठ 5- बहादुर बित्तो (कहानी) :-</b>आदर्श वाचन, अनुकरण वाचन, प्रश्नोत्तर, सुलेख, श्रुतलेख। <b>व्याकरण:-</b>लिंग बदलो (अवधारणा व अभ्यास)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• अलग-अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका अर्थ सुनिश्चित करते हैं।</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. जानवरों की आवाज़ों की पहचान।</li> <li>2. भूमिका निर्वाहन (Role Play)।</li> <li>3. पठित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर देना।</li> </ol>

<p>मुहावरे, विशेषता बताने वाले शब्द (अभ्यास), वर्तनी, नुक्ते वाले शब्द, नाम वाले शब्दों का वर्गीकरण।</p> <p><b>* मूस की मज़दूरी</b></p>		4. संवाद लेखन ।
<p><b>पाठ 6- हमसे सब कहते (कविता) :-</b>सस्वर वाचन, श्रुतलेख, प्रश्नोत्तर, कठिन शब्दार्थ ।</p> <p><b>व्याकरण :-</b> प्रत्यय , विलोम शब्द (अवधारणा व अभ्यास), नाम वाले शब्दों का वर्गीकरण (अभ्यास) ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कविता अथवा अन्य सामग्री को समझते हुए उसमें अपनी कहानी/बात जोड़ते हैं।</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. चित्रों से कहानी बनाना ।</li> <li>2. संवाद लेखन ।</li> <li>3. कविता को नया शीर्षक देना ।</li> </ol>
<p><b>पुनरावृत्ति और मध्य सत्रीय परीक्षा</b></p> <p><b>द्वितीय सत्र (अक्टूबर 2019 से मार्च 2020)</b></p>		
<p><b>पाठ 7- टिपटिपवा (कहानी) :-</b> आदर्श वाचन, शब्दार्थ, सुलेख, श्रुतलेख, प्रश्नोत्तर।</p> <p><b>व्याकरण :</b> वचन बदलो(अभ्यास)।</p> <p><b>पत्र :-</b> बीमारी के कारण दो दिन के अवकाश हेतु प्रधानाचार्य जी को पत्र ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• तरह-तरह की कहानियों, कविताओं /रचनाओं की भाषा की बारीकियों (जैसे शब्दों की पुनरावृत्ति, संज्ञा, सर्वनाम, विभिन्न विराम-चिह्नों का प्रयोग आदि ) की पहचान और प्रयोग करते हैं ।</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. बाघ का मुखौटा बनाना ।</li> <li>2. विभिन्न जानवरों की आवाज़ें निकालना।</li> <li>3. बारिश का दृश्य बनाकर रंग भरना ।</li> <li>4. वर्णों से सार्थक शब्द बनाना ।</li> </ol>
<p><b>पाठ 8- बन्दर बाँट (कहानी) :-</b> आदर्श वाचन, शब्दार्थ, सुलेख, श्रुतलेख, प्रश्नोत्तर।</p> <p><b>व्याकरण :-</b>चंद्रबिंदु (अभ्यास), पर्यायवाची (अवधारणा व अभ्यास), नुक्ते वाले शब्द (अभ्यास), मुहावरे ।</p> <p><b>* अक्ल बड़ी या भैंस</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कहानी, कविता आदि को उपयुक्त उतार-चढ़ाव, गति, प्रवाह और सही पटु के साथ सुनाते हैं ।</li> <li>• कहानी, कविता अथवा अन्य सामग्री को समझते हुए उसमें अपनी कहानी/बात जोड़ते हैं ।</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. माप-तोल कर दी जाने वाली वस्तुओं के नाम।</li> <li>2. बन्दर व बिल्ली के मुखौटे बनाना ।</li> <li>3. कहानी का भूमिका निर्वहन ।</li> <li>4. तराजू का चित्र बनाना ।</li> </ol> <p><b>नोट- पाठ 8- “बन्दर बाँट (कहानी) ” केवल पठन हेतु है, ना कि परीक्षा के लिये</b></p>
<p><b>पाठ 9- कब आऊँ ? (कहानी) :-</b>आदर्श वाचन, शब्दार्थ, सुलेख, श्रुतलेख, प्रश्नोत्तर।</p> <p><b>व्याकरण :-</b>नुक्ते वाले शब्द, मुहावरे, प्रत्यय,पर्यायवाची, विशेषण(अवधारणा व अभ्यास), श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• तरह-तरह की कहानियों, कविताओं/ रचनाओं की भाषा की बारीकियों (जैसे शब्दों की पुनरावृत्ति, संज्ञा, सर्वनाम, विभिन्न विराम-चिह्नों का प्रयोग आदि ) की पहचान और प्रयोग करते हैं ।</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. चित्रों द्वारा मुहावरों को पहचानना ।</li> <li>2. शब्द-संकेतों की मदद से कहानी की रचना करना।</li> <li>3. सप्ताह के दिनों के नाम ।</li> </ol>

<p><b>पाठ 10- क्योंजीमल और कैसे कैसलिया (कहानी) :-</b> आदर्श वाचन, शब्दार्थ, सुलेख, श्रुतलेख, प्रश्नोत्तर।  <b>व्याकरण :-</b> विराम चिह्न, प्रश्नात्मक वाक्य निर्माण।  <b>* सर्दी आई</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• तरह-तरह की कहानियों, कविताओं/रचनाओं की भाषा की बारीकियों (जैसे शब्दों की पुनरावृत्ति, संज्ञा, सर्वनाम, विभिन्न विराम-चिह्नों का प्रयोग आदि) की पहचान और प्रयोग करते हैं।</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. विभिन्न औजारों/यंत्रों का उनके कामगारों से मिलान करना।</li> <li>2. दिए गए चित्रों में से शिकंजी बनाने में प्रयुक्त होने वाली वस्तुएँ चुनना।</li> </ol> <p><b>नोट- पाठ 10- "क्योंजीमल और कैसे कैसलिया" केवल पठन हेतु है, ना कि परीक्षा के लिये</b></p>
<p><b>पाठ 11 मीरा बहन और बाघ (कहानी) :-</b> आदर्श वाचन, शब्दार्थ, सुलेख, श्रुतलेख, प्रश्नोत्तर।  <b>व्याकरण :-</b> कारक ज्ञान अनुच्छेद - मेरा प्रिय मित्र  <b>* कहानी की कहानी</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• स्वेच्छा से या शिक्षक द्वारा तय गतिविधि के अंतर्गत वर्तनी के प्रति सचेत होते हुए स्व-नियंत्रित लेखन (कनवैशनल राइटिंग) करते हैं।</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. जानवरों के नाम व उनकी आवाज़ें।</li> <li>2. शब्दजाल में से जानवरों के नाम ढूँढना।</li> <li>3. कहानी पूरी करना।</li> </ol>
<p><b>पाठ 12- जब मुझे साँप ने काटा (कहानी) :-</b> आदर्श वाचन, शब्दार्थ, सुलेख, श्रुतलेख, प्रश्नोत्तर।  <b>व्याकरण :-</b> विराम चिह्न, तुकांत शब्द, वर्तनी (अभ्यास)।  <b>पत्र :-</b> विवाह-समारोह में जाने के लिए अवकाश हेतु प्रार्थना-पत्र।  <b>* बच्चों के पत्र</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में शब्दों के चुनाव, वाक्य संरचना और लेखन के स्वरूप (जैसे- दोस्त को पत्र लिखना, पत्रिका के संपादक को पत्र लिखना) को लेकर निर्णय लेते हुए लिखते हैं।</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. साँप की छड़ी से कठपुतली बनाना (Stick puppet)।</li> <li>2. चित्र पहेली में से जीव-जंतुओं को खोजना।</li> <li>3. शब्द-जाल में से रेंगने वाले जंतुओं के नाम खोजना।</li> <li>4. अपने मनपसंद खेल का चित्र बनाना।</li> <li>5. पत्र के सफ़र पर चर्चा।</li> </ol>
<p><b>पाठ 13- मिर्च का मज़ा (कहानी) :-</b> आदर्श वाचन, शब्दार्थ, सुलेख, श्रुतलेख, प्रश्नोत्तर।  <b>व्याकरण :-</b> तुकांत शब्द, अनेकार्थक शब्द (अवधारणा व अभ्यास), नाम वाले शब्द (अभ्यास), मुहावरे, शब्दों को सही क्रम में लगाकर वाक्य बनाना।  <b>निबंध :-</b> अनुशासन, गणतंत्र दिवस।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम-चिह्नों, जैसे- पूर्ण विराम, अल्प विराम, प्रश्नवाचक चिह्न का सचेत इस्तेमाल करते हैं।</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. प्राचीन से आधुनिक भारतीय मुद्राओं का प्रवाह चित्र।</li> <li>2. सिक्कों (मुद्रा) की छाप।</li> <li>3. राष्ट्रीय झंडे में रंग भरना।</li> </ol>
<p><b>पाठ 14- सबसे अच्छा पेड़ (कहानी) :-</b> आदर्श वाचन, शब्दार्थ, सुलेख, श्रुतलेख, प्रश्नोत्तर।  <b>व्याकरण :-</b> वाक्य निर्माण, नाम</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• अलग-अलग तरह की रचनाओं / सामग्री (अखबार, बाल पत्रिका, होर्डिंग्स आदि) को समझकर</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. चिपको आन्दोलन पर चर्चा।</li> <li>2. पेड़ों से प्राप्त होने वाली वस्तुओं के नाम व चित्र।</li> </ol>

<p>वाले शब्द (अभ्यास), 'र' के सही रूप का प्रयोग, 'की' व 'कि' का प्रयोग, शब्द-युग्म। अनुच्छेद – वृक्षों की उपयोगिता * पत्तियों का चिड़ियाघर * नाना-नानी के नाम</p>	<p>पढ़ने के बाद उस पर अपनी प्रतिक्रिया लिखते हैं, पूछे गए प्रश्नों के उत्तर (लिखित/ ब्रेल लिपि आदि में) देते हैं।</p>	<p>3. fon~ky; भ्रमण करके विभिन्न पेड़ों के नाम पता करना व अपने मनपसंद पेड़/पौधे का चित्र बनाना। 4. विभिन्न पत्तों के उपयोग लिखना।</p>
<p><i>पठित और अपठित गद्यांश एवं पद्यांश का अभ्यास।</i> नोट :- व्याकरण की अवधारणाओं को उदाहरणों द्वारा समझाने का प्रयास अपेक्षित है, न कि परिभाषाएँ रटवाने का।</p>		
<p><b>पुनरावृत्ति और वार्षिक परीक्षा एवं परिणाम</b></p>		