आवधिक पाठ्यक्रम (2019-20)

विषय–हिंदी   कक्षा–चतुर्थ

प्रथम सत्र (सितम्बर 2019 तक)		
विषयवस्तु	**अधिगम संप्राप्तियाँ**	**क्रियाकलाप**
पाठ 1– मन के भोले भाले बादल (कविता) :– सस्वर वाचन, कठिन शब्दार्थ, श्रुतलेख, प्रश्नोत्तर। **व्याकरण :–** तुकांत शब्द, संज्ञा व उसके भेद (अवधारणा व अभ्यास), विशेषता बताने वाले शब्द, पर्यायवाची शब्द (अवधारणा व अभ्यास), तुकांत शब्द। **पत्र :-** विद्यालय में देर से पहुँचने का कारण बताते हुए क्षमा याचना पत्र।	-दूसरों द्वारा कही जा रही बात को ध्यान से सुनकर अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते और प्रश्न पूछते हैं।	1. विभिन्न प्रकार के बादलों के मॉडल बनाना। 2. शब्द को वर्णमाला के क्रमानुसार लिखना।
पाठ 2– जैसा सवाल वैसा जवाब (कहानी) :– आदर्श वाचन, शब्दार्थ, सुलेख, श्रुतलेख, प्रश्नोत्तर। **व्याकरण :–** सर्वनाम (अवधारणा व अभ्यास), शुद्ध–अशुद्ध शब्द, वर्तनी, प्रत्यय, मुहावरे, अनेकार्थक शब्द (अवधारणा व अभ्यास)।	- सुनी रचनाओं की विषय-वस्तु, घटना ओं, चित्रों, पात्रों, शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं/प्रश्न पूछते हैं, अपनी राय देते हैं, अपनी बात के लिए तर्क देते हैं।	1. पहेलियाँ बूझो (मौखिक)। 2. पाठ का नाट्य-मंचन। 3. कहानी को आगे बढ़ाना।
पाठ 3– किरमिच की गेंद (कहानी) :– आदर्श वाचन, शब्दार्थ, सुलेख, श्रुतलेख, प्रश्नोत्तर। ***कोई लाके मुझे दे** **व्याकरण :-** विलोम शब्द (अवधारणा व अभ्यास), वर्तनी, शब्द-रेल, वाक्यांश के लिए एक शब्द (अवधारणा व अभ्यास)।	-कहानी, कविता अथवा अन्य सामग्री को अपनी तरह से अपनी भाषा में कहते हुए उसमें अपनी कहानी/ बात जोड़ते हैं।	1.क्रिकेट मैच का आयोजन। 2.वर्ग-पहेली में से खेलों के नाम खोजना।
पाठ 4– पापा जब बच्चे थे (कहानी) :– आदर्श वाचन, श्रुतलेख, प्रश्नोत्तर। ***उलझन** ***एक साथ तीन सुख** **व्याकरण :–** वर्णों का प्रयोग करके सार्थक शब्द बनाना, सर्वनाम (अभ्यास), विराम-चिह्न, (अवधारणा व अभ्यास)। **निबंध–** वर्षा ऋतु।	-भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए अपनी भाषा गढ़ते और उसका इस्तेमाल करते हैं।	1. बहुरूप पोशाक प्रतियोगिता। (फैंसी ड्रेस) 2. विभिन्न व्यवसायों के चित्र चिपकाकर उनपर दो–दो वाक्य लिखना। 3. व्यवसायों पर आधारित पहेलियों के उत्तर शब्द-जाल में भरना।
पाठ 5– दोस्त की पोशाक (कहानी) :– आदर्श वाचन, शब्दार्थ, श्रुतलेख, प्रश्नोत्तर। ***नसीरुद्दीन का निशाना** **व्याकरण :-** वर्तनी, मुहावरे, विशेषण(अवधारणा व अभ्यास), श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द, नुक्ते वाले शब्द।	-विविध प्रकार की सामग्री (जैसे– समाचार पत्र के मुख्य शीर्षक,बाल पत्रिका आदि) में आए प्राकृतिक, सामाजिक एवं अन्य संवेदनशील बिन्दुओं को समझते और उन पर चर्चा करते हैं। - अलग-अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते हैं।	1. विभिन्न प्रकार के कपड़ों के नमूने चिपकाना। 2. मुहावरों का अभिनय। 3. मनपसंद पोशाक का चित्र बनाकर रंग भरना। 4. पठित गद्यांश पर आधारित प्रश्नोत्तर। 5. मनपसंद खेल का चित्र बनाकर कुछ वाक्य लिखना।

पुनरावृति और मध्य सत्रीय परीक्षा		
द्वितीय सत्र (अक्टूबर 2019 से मार्च 2020)		
पाठ 6– नाव बनाओ (कविता) :– सस्वर वाचन, श्रुतलेख। **व्याकरण :–**विशेषण (अभ्यास), श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द, शब्दों को वर्णमाला के क्रम में लिखना, शब्दकोश ज्ञान, तुकांत शब्द, क्रिया (अवधारणा व अभ्यास)।	-पढ़ी हुई सामग्री और निजी अनभुवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी संवेदनाओं और विचारों की (मौखिक/ लिखित) अभिव्यक्ति करते हैं।	1. नाव बनाना। 2. नाव के चित्र को रंगीन कागज़ से सजाना। 3. वर्षा ऋतु का दृश्य बनाना।
पाठ 7–दान का हिसाब (कहानी) :–आदर्श वाचन, श्रुतलेख, प्रश्नोत्तर। **व्याकरण:–** क्रिया (अभ्यास), अनेकार्थी शब्द, मुहावरे, वर्तनी, लिंग बदलो।	-अपनी पाठ्यपुस्तक से इतर सामग्री (बाल साहित्य/ समाचार पत्र के मुख्य शीर्षक, बाल पत्रिका, होर्डिंग्स आदि) को समझकर पढ़ते हैं।	1. दिशाओं का ज्ञान। 2. दानवीर कर्ण की कहानी सुनाना।
पाठ 8– कौन (कविता) :– सस्वर वाचन, श्रुतलेख, प्रश्नोत्तर। **व्याकरण :-** प्रश्नात्मक वाक्य निर्माण, शब्द-युग्म, अनुस्वार, अनुनासिक, 'की' अथवा 'कि' का प्रयोग।	- अलग-अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका अर्थ ग्रहण करते हैं।	1. चूहे का चित्र बनाकर रंग भरना। 2. पहेलियाँ बूझना व पहेलियाँ बनाना। 3. मनपसंद जानवर का चित्र बनाकर कुछ वाक्य लिखना। 4. पठित गद्यांश पर आधारित प्रश्नोत्तर।
पाठ 9– स्वतंत्रता की ओर (कहानी) :– आदर्श वाचन, श्रुतलेख, कठिन शब्दार्थ, प्रश्नोत्तर। **व्याकरण:–** तुकांत शब्द, अनुनासिक व अनुस्वार, वर्तनी, क्रिया अभ्यास, पर्यायवाची, विशेषण (अभ्यास)।	- पढ़ने के प्रति उत्सुक रहते हैं और पुस्तक कोना/पुस्तकालय से अपनी पसंद की किताबों को स्वयं चुनकर पढ़ते हैं।	1. अनुपयोगी वस्तु से किसी नई वस्तु का निर्माण। 2. महात्मा गाँधी विषय पर अनुच्छेद।
पाठ 10– थप्प रोटी, थप्प दाल (नाटक) :– संवाद वाचन, श्रुतलेख, कठिन शब्दार्थ, प्रश्नोत्तर। **व्याकरण :-** दवित्व व्यंजन वाले शब्द, वचन, विशेषण (अभ्यास), क्रिया (अभ्यास), वर्तनी, 'र' के सही रूप का प्रयोग।	- पढ़ी रचनाओं की विषय-वस्तु, घटनाओं चित्रों, पात्रों, शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं/प्रश्न पूछते हैं, अपनी राय देते हैं, अपनी बात के लि ए तर्क देते हैं।	1. आवाज़ वाले शब्द। 2. बिल्ली का मुखौटा। 3. कविता पूरी करना। 4. नाटक को नया शीर्षक देना। **नोट- पाठ 10- "थप्प रोटी, थप्प दाल" केवल पठन हेतु है, ना कि परीक्षा के लिये**
पाठ 11– पढ़क्कू की सूझ (कविता) :– सस्वर वाचन, श्रुतलेख, कठिन शब्दार्थ, प्रश्नोत्तर। **व्याकरण :–** तुकांत शब्द, काल व उसके भेद (अवधारणा व अभ्यास), संज्ञा (अभ्यास), क्रिया (अभ्यास), वाक्यांश के लिए एक शब्द, लिंग बदलो, मुहावरे। **पत्र :–** भाई की शादी में सम्मिलित होने हेतु अवकाश के लिए प्रार्थना-पत्र।	- स्तरानुसार अन्य विषयों, व्यवसायों, कलाओं आदि (जैसे गणित, विज्ञान, सामाजिक अध्ययन, नृत्यकला , चिकित्सा आदि) में प्रयुक्त होने वाली शब्दावली की सराहना करते हैं।	1. कविता पूरी करना। 2. घंटी का चित्र बनाकर उसमे रंग भरना। 3. वर्ग-पहेली में से नाम वाले शब्द खोजना।
पाठ 12– सुनीता की पहिया कुर्सी (कहानी) :– आदर्श वाचन, श्रुतलेख, कठिन शब्दार्थ, प्रश्नोत्तर।	-भाषा की बारीकियों, जैसे– शब्दों की पुनरावृत्ति , सर्व नाम, विशेषण, जेंडर, वच न आदि के प्रति	1. सुनीता को कहानी बताते हुए मित्र को पत्र। 2. पिकनिक का चित्र वर्णन।

व्याकरण :- नुक्ते वाले शब्द, कारक, विराम-चिह्न (अभ्यास) **अनुच्छेद :-** दीपावली	सचेत रहते हुए लिखते हैं। -किसी विषय पर लिखते हुए शब्दों के बारीक अतंर को समझते हुए सराहते हैं और शब्दों का उपयुक्त प्रयोग करते हुए लिखते हैं।	
पाठ 13– हुदहुद (कहानी) :– आदर्श वाचन, श्रुतलेख, कठिन शब्दार्थ, प्रश्नोत्तर। **व्याकरण :** –संज्ञा (अभ्यास), विशेषण (अभ्यास), अनेकार्थी शब्द, संज्ञा, विशेषण (अभ्यास), अनेकार्थी शब्द | **अनुच्छेद–** पिकनिक	-विभिन्न स्थितियों और उद्देश्यों (बुलेटिन बोर्ड पर लगाई जाने वाली सूचना, सामान की सूची, कविता, कहानी, चिट्ठी आदि) के अनुसार लिखते हैं। - अपनी कल्पना से कहानी, कविता, वर्णन आदि लिखते हुए भाषा का सृजनात्मक प्रयोग करते हैं।	1.पक्षियों को आवाज़ द्वारा पहचानना। 2. मनपसंद पक्षी का चित्र बनाना व उसके बारे में कुछ वाक्य लिखना। 3. वर्ग पहेली में से हुदहुद के नामों को पहचानना । **नोट- पाठ 13- "हुदहुद (कहानी)" केवल पठन हेतु है, ना कि परीक्षा के लिये**
पाठ 14–मुफ्त ही मुफ्त - (कहानी) :– आदर्श वाचन, श्रुतलेख, कठिन शब्दार्थ, प्रश्नोत्तर। ***बजाओ खुद का बनाया बाजा** ***आँधी** **व्याकरण :–** लिंग बदलो, मुहावरे , विलोम शब्द (अभ्यास), भाववाचक संज्ञा, सर्वनाम (अभ्यास), काल (अभ्यास) । **अनुच्छेद** – गणतंत्र दिवस । **पत्र:** प्रधानाचार्या/ प्रधानाचार्य को विद्यालय छोडने के प्रमाण पत्र हेतु प्रार्थना-पत्र।	-स्वेच्छा से या शिक्षक द्वारा तय गतिविधि के अतंर्गत लेखन की प्रक्रिया की बेहतर समझ के साथ अपने लेखन को जाँचते हैं और लेखन के उद्देश्य और पाठक के अनुसार लेखन में बदलाव करते हैं। - विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम-चिह्नों , जैसे - पूर्ण विराम, अल्प विराम,प्रश्नवाचक चिह्न का सचेत इस्तेमाल करते हैं।	1. विभिन्न राज्यों के निवासी व उनकी वेशभूषा। 2. बाजा बनाना।
पठित और अपठित गद्यांश एवं पद्यांश का अभ्यास। नोट :– व्याकरण की अवधारणाओं को उदाहरणों द्वारा समझाने का प्रयास अपेक्षित है, न कि परिभाषाएँ रटवाने का।		
पुनरावृत्ति और वार्षिक परीक्षा		