

आवधिक पाठ्यक्रम

सत्र 2019-20

कक्षा-VI

विषय- संगीत

प्रथम आवधिक (अप्रैल -2019 से सितम्बर-2019)

- संगीत की परिभाषाएं

संगीत , संगीत के प्रकार , सरगम , अलंकार , आरोह – अवरोह , पकड़ , स्वर , निबद्ध गान , अनिबद्ध गान।

- ताल:लय का प्रयोग एवं क्रियात्मक महत्त्व ।
- वाद्य: अर्थ एवं परिभाषा , चार प्रकार के वाद्य ।
- राष्ट्रीय गान , राष्ट्रीय गीत , सोमवार से बुधवार तक की प्रार्थनाएं सही रीति से गाने का प्रशिक्षण एवं अभ्यास तथा भजन , गीत व community song का प्रशिक्षण ।
- सरगम का अभ्यास , स्वर का अभ्यास , सात स्वरों को सही रीति से गाने का प्रशिक्षण एवं अभ्यास । लय को नियंत्रित करने वाले वाद्य, हाथ की ताली से लय नियंत्रण ।
- नृत्य का अर्थ : नृत्य में व्यायाम का योगदान ।
- अलंकार की परिभाषा एवं (सात) अलंकार द्वारा स्वर – साधना ।
- राष्ट्रीय गान एवं राष्ट्रीय गीत की परिभाषा ।
- छात्रों का मौखिक टेस्ट ।
- सुगम-संगीत : (गीत, भजन, लोक-गीत, कव्वाली, समूह गीत) की परिभाषा एवं क्रियात्मक उदाहरणों से समझना।
- ताल दादरा का हाथ की ताली-खाली के साथ शिक्षण , मात्राओं को उंगलियों पर गिनने का अभ्यास ।
- देशभक्ति गीत की परिभाषा , स्वतंत्रता दिवस से सम्बंधित एक देश भक्ति गीत ।
- लोकगीत का अर्थ, अभिनय सहित कोई भी एक राज्य का लोक गीत सिखाना ।
- नृत्य की परिभाषा , दृश्य-श्रव्य माध्यम का प्रयोग करके नृत्य के विविध रूप छात्रों को दिखाएँ ।
- प्रातः सभा की प्रार्थनाओं का अभ्यास ।
- छात्र-छात्राओं को मौखिक प्रशिक्षण ।
- परिभाषा : स्वर – शुद्ध स्वर, विकृत स्वर, कोमल विकृत स्वर, तीव्र विकृत स्वर ।
- उत्तरी संगीत पद्धति में माने जाने वाले 12 स्वर एवं हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के 12 स्वरों का पूरा नाम ।
- असेम्बली की सी. डी. से तीन मार्चिंग गीतों का अभ्यास ।
- “हिन्द देश की निवासी “COMMUNITY SONG का अभ्यास ।

द्वितीय आवधिक (अक्टूबर 2019 से मार्च 2020)

परीक्षा : चर्चा , ललित-कलाओं,विशेषतः , संगीत को सीखने के लाभों पर एक चर्चा ।

- नाद की परिभाषा : आहत नाद एवं अनाहत नाद ।
- ताल कहरवा : कहरवा ताल का हाथ की ताली-खाली के साथ शिक्षण , मात्राओं को उंगलियों पर गिनने का अभ्यास ।
- वीरवार से शनिवार तक की प्रार्थनाएं : गायन एवं अभ्यास ।
- स्थायी एवं अन्तरा की परिभाषा ।
- स्वर अभ्यास एवं अलंकार का महत्त्व ।
- राग की परिभाषा , राग बिलावल का अभ्यास ।
- 'गजल' एवं 'शब्द' का अर्थ व 'गजल' या 'शब्द' सिखाना ।
- प्राचीन काल में संगीत की परिभाषा एवं प्राचीन काल में भारतीय संगीत के कुछ चर्चित कलाकार ।
- 'स्वामी हरिदास' व 'तानसेन' का संगीत में योगदान ।
- भारतीय संगीत वाद्य 'हारमोनियम' का विवरण ।
- पश्चिमी संगीत : स्वरों (OCTAVE) से परिपथ ।
- त्यौहारों से सम्बंधित कोई एक गीत ।
- परिभाषा : शास्त्रीय संगीत (ख्याल,ध्रुपद, धमार, टप्पा,ठुमरी),भाव संगीत (चित्रपट संगीत , लोक संगीत , भक्ति संगीत)
- "देश हमें देता है सब कुछ " गीत का अभ्यास ।
- ताल से संबंधित पारिभाषिक शब्दों का अध्ययन ।
- गणतन्त्र दिवस से सम्बंधित एक गीत ।
- पहले सीखें सभी कार्यों का अभ्यास ।
- स्वर-अभ्यास , स्वर साधना , अलंकार का अभ्यास ।
- छात्रों की समस्याओं पर विचार तथा उनका निराकरण ।