مرحلہ وار نصاب

نشٹھا گروپ

سیشن: 2019-20

URDU-I CLASS-VI (اردو-I)

پہلا ٹرم (اپریل تا ستمبر)		
اپنی زبان: (درسی کتاب)	1- مٹّی کا دیا (نظم) الطاف حسین حالؔی 3- عقل مند کسان 4- ایک پہاڑ اور گلہری (نظم) علامہ اقبالؔ 5- حضرت محمدؐ 6- آسمانی دوست (پد مار اوٗ) 9- گھوڑے اور ہرن کی کہانی	☆نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا خلاصہ، مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔ ☆نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔ ☆غیر درسی شعری و نثری عبارت پر مبنی کثیر انتخابی سوالات کی مشق کرائی جائے۔ ☆طلبا و طالبات سے نصاب میں شامل نظمیں ضرور یاد کرائی جائیں۔ ☆ تدریسی عمل کو مؤثر، دلچسپ اور خوش گوار بنانے کے لیے امدادی اشیا کا بھی استعمال کیا جائے۔
اردو گلدستہ: (معاون درسی کتاب)	**1- جیسی نیت ویسا پھل (محمد حسین حسّان)**	
عملی قواعد:	مشکل الفاظ، واحد جمع، متضاد الفاظ، واوین، حرف ربط، اسم اور فعل کی تعریف مع مثال، لفظوں کا جملوں میں استعمال، اسم سے صفت اور صفت سے اسم بنانا، املا درست کرنا وغیرہ۔	☆اسباق کے آخر میں دی گئی مشقیں حل کرائی جائیں۔ ☆ قواعد کی تدریس کو مؤثر، دلچسپ اور خوش گوار بنانے کے لیے امدادی اشیا کا بھی استعمال کیا جائے۔
تحریری مہارت:	**درخواست نگاری :** چھٹی کے لیے درخواست۔ سیکشن بدلنے کے لیے درخواست۔ **مضمون نگاری:** ''موسم برسات''، ''پسندیدہ تہوار''، ''یوم آزادی'' اور ''رکشا بندھن'' وغیرہ۔	☆مضمون اور درخواست لکھنے کی مشق کرائی جائے۔ ☆مضمون نگاری اور درخواست نگاری کے اصول وضوابط اور ان سے متعلق اہم نکات کو امدادی اشیا کے ذریعے بھی طلبا کو بتایا جائے۔ ☆ درخواست اور مضمون کے لیے اساتذہ اسی طرح کے دوسرے عنوان بھی تجویز کر سکتے ہیں۔
MID TERM EXAMINATION		

دوسرا ٹرم (اکتوبر تا مارچ)

اپنی زبان: (درسی کتاب)	نوٹ :- امتحان کی کاپیوں کی جانچ ،طلبا و طالبات کی غلطیوں کی نشاندہی اوران کی اصلاح۔ 10- پہلے کام، بعد آرام (نظم) تلوک چند محرومؔ 11- عیدگاہ (کہانی) پریم چند 12- رابندرناتھ ٹیگور (مولوی عبدالحق) 14- ہمارے تہوار 15- کابلی والا (رابندرناتھ ٹیگور) 16- او صبح کے ستارے (نظم) اختر شیرانی 18- ہوائی قلعے (شوکت تھانوی) 19- پیامِ عمل (نظم) محمد فاروق دیوانہؔ 20- آخری قدم (ڈاکٹر ذاکر حسین)	☆ نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا خلاصہ، مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔ ☆ نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔ ☆ غیر درسی شعری و نثری عبارت پر مبنی کثیر انتخابی سوالات کی مشق کرائی جائے۔ ☆ طلبا و طالبات سے نصاب میں شامل نظمیں ضرور یاد کرائی جائیں۔
اردو گلدستہ: (معاون درسی کتاب)	**2- خوشی کا راز** **4- کون سے اچھے دن**	☆ تدریسی عمل کو مؤثر، دلچسپ اور خوش گوار بنانے کے لیے امدادی اشیا کا بھی استعمال کیا جائے۔
عملی قواعد:	واحد جمع، متضاد الفاظ، مذکر مؤنث، لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال، اسم اور ضمیر کی تعریف مع مثال، ہندی الفاظ کا اردو میں ترجمہ، املا درست کرنا، سابقہ لاحقہ، واوین، حرف ربط، حرف ندا، فعل کی تعریف، اسم سے صفت اور صفت سے اسم بنانا، کردار اور مکالمہ وغیرہ۔	☆ اسباق کے آخر میں دی گئی مشقیں حل کرائی جائیں۔ ☆ قواعد کی تدریس کو مؤثر، دلچسپ اور خوش گوار بنانے کے لیے امدادی اشیا کا بھی استعمال کیا جائے۔
تحریری مہارت:	**درخواست نگاری:** چھٹی کے لیے درخواست۔ سیکشن بدلنے کے لیے درخواست۔ **مضمون نگاری:** ’’یوم جمہوریہ‘‘، ’’دسہرہ‘‘ اور ’’موسم سرما‘‘ وغیرہ۔	☆ مضمون اور درخواست لکھنے کی مشق کرائی جائے۔ ☆ مضمون نگاری اور درخواست نگاری کے اصول وضوابط اور ان سے متعلق اہم نکات کو امدادی اشیا کے ذریعے بھی طلبا کو بتایا جائے۔ ☆ درخواست اور مضمون کے لیے اساتذہ اسی طرح کے دوسرے عنوان بھی تجویز کر سکتے ہیں۔

نوٹ: ☆ ’اردو گلدستہ‘ سے امتحانات میں سوالات نہیں کیے جائیں گے۔

☆ پہلے ٹرم کے اسباق سے سالانہ امتحان میں سوالات نہیں کیے جائیں گے۔

فروری : دوسرے ٹرم کے مکمل نصاب کا اعادہ۔

مارچ : سالانہ امتحان

چھٹی جماعت کے لیے اردو زبان کا آموزشی ماحصل (Learning Outcomes)

☆ دوسروں کی باتوں اور خیالوں کو توجہ سے سن کر سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں۔

☆ مختلف موقعوں پر نظم یا کہانی کو اپنے انداز میں سناتے اور بیان کرتے ہیں۔

☆ اپنی بات کو کھل کر وضاحت سے بیان کرتے ہیں۔

☆ انفرادی طور پر اور گروپ میں واقع بحث ومباحثے میں ہر سطح کی اہلیت والے بچے فعال شرکت کرتے ہیں۔

☆ اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو رموز واوقاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔

☆ نظموں اور گیتوں کو موزونیت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔