

## आवधिक पाठ्यक्रम

सत्र 2019-20

कक्षा-VII

विषय- संगीत

प्रथम आवधिक (अप्रैल -2019 से सितम्बर-2019)

- संगीत : नाद , अलंकार , राग . ताल . वादी , सम्वादी अनुवादी एवं विवादी स्वर की परिभाषा ।
- ताल : तीन ताल एवं रूपक ताल का प्रशिक्षण ।
- एक प्रसिद्ध गायक तथा एक नृतक का संगीत में योगदान ।
- राग खमाज का प्रशिक्षण ।
- प्राचीन काल का संगीत ।
- राष्ट्रीय गान , राष्ट्रीय गीत एवं विद्यालय की का प्रार्थनाओं अभ्यास ।
- मार्चिंग गीत ( सी.डी. ) से सिखाना ।
- समूह गीत , भजन लोकगीत , त्यौहारों के गीत (बसंत , होली, लोहड़ी बड़ा दिन ) ।
- स्वर साधना के नियम, स्वर अभ्यास पहले सीखे सभी अलंकारों का फिर से अभ्यास ।
- छात्रों का मौखिक टेस्ट ।
- नाद व ध्वनि में अंतर ।
- ताल से सम्बंधित शब्द : मात्रा , विभाग , क्रिया ठा , दुगुना आवर्तन आदि ।
- शास्त्रीय संगीत में राग और ताल का महत्त्व ।
- अभिनय के साथ एक लोकगीत का प्रशिक्षण ।
- ध्वनि का अभ्यास,प्रणायाम द्वारा ।
- एक लोक गीत सिखाना ,उसके सांस्कृतिक महत्त्व तथा उसके प्रस्तुतिकरण के ढंग को दृश्य माध्यम से दिखाना ।
- राष्ट्रीय एकीकरण में संगीत का महत्त्व , किसी भी भाषा में एक देशभक्ति गीत का प्रशिक्षण ।
- स्वतंत्रता दिवस समारोह का अभ्यास ।
- परिभाषा : स्वर एवं श्रुति ।
- एक समूह गान का प्रशिक्षण ।
- विलंबित , गध्य एवं द्रुत लय की परिभाषा प्रयोगात्मक विस्तारण द्वारा ।

## द्वितीय आवधिक (अक्टूबर 2019 से मार्च 2020)

- मध्यकालीन संगीत का वर्णन ।
- परिभाषा स्थायी वर्ण , आरोही वर्ण , अवरोही वर्ण तथा संचारी वर्ण ।
- भारतीय वाद्यों के प्रकार : तत सुसिर,अवनद्य एवं धनवाद्य ।
- भारतीय संगीत वाद्य : “तबला “ का विवरण ।
- भजन प्रार्थना लोकगीत का प्रशिक्षण ।भजन, प्रार्थना,लोकगीत का परशिक्षण।
- लोक प्रिय संगीत , फ़िल्मी संगीत के अच्छे – बुरे प्रभावों पर परिचर्चा या लेख ।
- Community song(सामुदायिक गीत) का प्रशिक्षण ।
- नाद की और अधिक जानकारी – तारता , तीव्रता एवं नाद की जाति ।
- गणतन्त्र दिवस समारोह के उपलक्ष्य में गीत अभ्यास ।
- छात्रों का मौखिक टेस्ट ।
- त्यौहारों से सम्बंधित गीतों का अभ्यास ।
- अलंकार , स्वर साधना एवं गीतों का अभ्यास ।
- पहले सीखे सभी कार्यों का अभ्यास ।
- स्वरों का अभ्यास एवं तालों का अभ्यास ।
- छात्रों की समस्याओं पर विचार तथा उनका निराकरण ।