

مرحلہ وار نصاب  
پرتمہا گروپ  
سیشن: 2019-20

URDU-I

CLASS-VII

(اُردو-I)

پہلا ٹرم (اپریل تا ستمبر)

<p>☆ نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا خلاصہ، مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>☆ نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>☆ غیر درسی شعری و نثری عبارت پر مبنی کثیر انتخابی سوالات کی مشق کرائی جائے۔</p> <p>☆ طلباء و طالبات سے نصاب میں شامل نظمیں ضرور یاد کرائی جائیں۔</p> <p>☆ تدریسی عمل کو موثر، دلچسپ اور خوش گوار بنانے کے لیے امدادی اشیا کا بھی استعمال کیا جائے۔</p>	<p>1- میرا وطن (نظم) شفیع الدین نیر 2- اعتبار (سدرشن) 3- پھول والوں کی سیر 4- گرمی کا موسم (نظم) اسماعیل میرٹھی 5- فلسفی نوکر 6- بی امان 7- بہار (نظم) افسر میرٹھی 8- چھدو (ڈاکٹر ذاکر حسین) 9- سالم علی 10- برسات کی بہاریں (نظم) نظیر اکبر آبادی 11- پتھر کا سوپ (اطہر پرویز)</p> <p>1- ملے کی انگوٹھی (نظم) اسماعیل میرٹھی 2- برکھارت (نظم) حالی 3- آموں کی فرمائش (نظم) اکبر الہ آبادی 4- چند نصیحتیں (نظم) اقبال 5- پیارا وطن (نظم) اختر شیرانی 6- تنہی (نظم) شوق قدوائی 7- ترانہ وحدت (نظم) تلوک چند محروم 8- زمین کے تارے (نظم) حفیظ جالندھری</p>	<p>اپنی زبان: (درسی کتاب)</p> <p>اردو گلدستہ: (معاون درسی کتاب)</p>
<p>☆ اسباق کے آخر میں دی گئی مشقیں حل کرائی جائیں۔</p>	<p>لفظوں کا جملوں میں استعمال، املاء، واحد جمع، متضاد الفاظ، مرکب الفاظ، اسم اور اس کی قسمیں، مذکر مؤنث۔</p>	<p>عملی قواعد:</p>
<p>☆ مضمون، خط اور درخواست لکھنے کی مشق کرائی جائے۔</p> <p>☆ مضمون نگاری اور درخواست نگاری کے اصول و ضوابط اور ان سے متعلق اہم نکات کو امدادی اشیا کے ذریعے بھی طلباء کو بتایا جائے۔</p> <p>☆ درخواست، خط اور مضمون کے لیے اساتذہ اسی طرح کے دوسرے عنوان بھی تجویز کر سکتے ہیں۔</p>	<p>درخواست/خط: ☆ شادی میں شرکت کی خاطر پرنسپل صاحب/صاحبہ کے نام چھٹی کے لیے درخواست۔ ☆ بھائی کی شادی میں شرکت کے لیے دوست کے نام خط۔</p> <p>مضمون: ’یوم آزادی‘ اور ’پسندیدہ تہوار‘ وغیرہ۔</p>	<p>تحریری مہارت:</p>
<p>MID TERM EXAMINATION</p>		

## دوسرا ٹرم (اکتوبر تا مارچ)

<p>☆ نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا خلاصہ، مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>☆ نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>☆ غیر درسی شعری و نثری عبارت پر مبنی کثیر انتخابی سوالات کی مشق کرائی جائے۔</p> <p>☆ طلباء و طالبات سے نصاب میں شامل نظمیں ضرور یاد کرائی جائیں۔</p> <p>☆ تدریسی عمل کو موثر، دلچسپ اور خوش گوار بنانے کے لیے امدادی اشیا کا بھی استعمال کیا جائے۔</p>	<p>نوٹ :- امتحان کی کاپیوں کی جانچ اور طلباء و طالبات کی غلطیوں کی نشاندہی اور ان کی اصلاح۔</p> <p>12- حسرت موہانی</p> <p>13- صبح کے ستارے (سعادت نظیر)</p> <p>14- مولانا ابوالکلام آزاد</p> <p>15- دو گز زمین (ٹالسٹائی)</p> <p>16- ایک کڑا اور مکھی (نظم) اقبال</p> <p>17- خلاباز خاتون</p> <p>18- آدی باسی</p> <p>19- ہماری تاریخ (نظم) جاں نثار اختر</p> <p>20- اولپک کھیل</p> <p>21- خواجہ قطب الدین بختیار کاکی</p> <p>9- بڑھے چلو (محمد مصطفیٰ خاں مداح)</p> <p>10- جگنو (سکندر علی وجد)</p> <p>11- پیسہ (ساحر لدھیانوی)</p> <p>12- کام اور زندگی (فیض لدھیانوی)</p> <p>13- ننھی بوند کا حوصلہ (عصمت جاوید)</p> <p>14- یہ دنیا حسین ہے (نثار اختر)</p> <p>15- بلی اور شیر (ضیاء الرحمن ضیاء)</p>	<p><b>اپنی زبان:</b> (درسی کتاب)</p> <p><b>اردو گلدستہ:</b> (معاون درسی کتاب)</p>
<p>☆ اسباق کے آخر میں دی گئی مشقیں حل کرائی جائیں۔</p>	<p>لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال، املا درست کرانا، واحد جمع، متضاد الفاظ، مرکب الفاظ، کلمہ نشاط اور کلمہ تاسف وغیرہ۔</p>	<p><b>عملی قواعد:</b></p>
<p>☆ مضمون، خط اور درخواست لکھنے کی مشق کرائی جائے۔</p> <p>☆ مضمون نگاری اور درخواست نگاری کے اصول و ضوابط اور ران سے متعلق اہم نکات کو امدادی اشیا کے ذریعے بھی طلباء کو بتایا جائے۔</p> <p>☆ درخواست، خط اور مضمون کے لیے اساتذہ اسی طرح کے دوسرے عنوان بھی تجویز کر سکتے ہیں۔</p>	<p><b>درخواست اخط:</b></p> <p>☆ محلے میں صفائی کے لیے ہیلٹھ افسر کے نام خط۔</p> <p>☆ سیکشن بدلنے کے لیے پرنسپل صاحب صاحبہ کے نام درخواست۔</p> <p>☆ دو دن کی چھٹی کے لیے پرنسپل صاحب صاحبہ کے نام درخواست۔</p> <p><b>مضمون نگاری:</b> ”کمپیوٹر“، ”میرا پسندیدہ کھیل“ اور ”یوم جمہوریہ“ وغیرہ۔</p>	<p><b>تحریری مہارت:</b></p>
<p>نوٹ :- سبق نمبر 2، 3 اور 10 کا اعادہ بھی دوسرے ٹرم میں کرایا جائے۔ (’اپنی زبان‘ سے)</p> <p>فروری : دوسرے ٹرم کے مکمل نصاب کا اعادہ۔</p> <p>مارچ : سالانہ امتحان</p>		

## ساتویں جماعت کے لیے اردو زبان کا آموزشی حاصل (Learning Outcomes)

- ☆ طلباء اردو کے علاوہ آس پاس کے ماحول میں بولی جانے والی زبان کو سن کر سمجھتے ہیں۔
- ☆ کہانیوں اور نظموں کو سمجھ کر اپنی رائے ظاہر کرتے ہیں۔
- ☆ ریڈیو، ٹیلی ویژن اور اخبارات کو پڑھ کر ان سے متعلق تجزیہ کر سکتے ہیں۔
- ☆ کسی تحریر اور تقریر کا خلاصہ اپنی زبان میں بیان کر سکتے ہیں۔
- ☆ کسی بھی نظم اور کہانی کو ادکاری کے ساتھ پیش کر سکتے ہیں۔
- ☆ ڈرامائی مکالمات، صحیح تلفظ اور مہارت کے ساتھ ادا کر سکتے ہیں۔