

مرحلہ وار نصاب
پرتھا گروپ
سپیشن: 2019-20

(URDU-III)

CLASS-VII

(اُردو-III)

پہلا ٹرم (اپریل تا ستمبر)

<p>☆ نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا خلاصہ، مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>☆ نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>☆ غیر درسی شعری و نثری عبارت پر مبنی کثیر انتخابی سوالات کی مشق کرائی جائے۔</p> <p>☆ طلباء و طالبات سے نصاب میں شامل نظمیں ضرور یاد کرائی جائیں۔</p> <p>☆ تدریسی عمل کو موثر، دلچسپ اور خوش گوار بنانے کے لیے امدادی اشیا کا بھی استعمال کیا جائے۔</p>	<p>1- میرا ہندوستان وطن (نظم) کنول ڈبا نیوی</p> <p>2- اپنا کام خود کرو (کہانی)</p> <p>3- گونین (مضمون)</p> <p>4- ہر انسان برابر ہے (نظم) مظفر حنفی</p> <p>5- سادگی (شخصیت)</p> <p>6- آگرے کا سفر (مضمون)</p> <p>7- بسنت (نظم) نظیر لدھیانوی</p> <p>8 طوطے کی چالاکی (کہانی)</p> <p>9- کولتار (مضمون)</p> <p>10- پانی (نظم) کوثر صدیقی</p>	<p>جان پہچان:</p>
<p>☆ اسباق کے آخر میں دی گئی مشقیں حل کرائی جائیں۔</p>	<p>واحد جمع، متضاد الفاظ، ضمیر اور فعل کی تعریف مع مثال اور اس کی قسمیں، حرف عطف، مرکب الفاظ، مذکر مؤنث، لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال۔</p>	<p>عملی قواعد:</p>
<p>☆ مضمون، خط اور درخواست لکھنے کی مشق کرائی جائے۔</p> <p>☆ مضمون نگاری اور درخواست نگاری کے اصول و ضوابط اور ان سے متعلق اہم نکات کو امدادی اشیا کے ذریعے بھی طلباء کو بتایا جائے۔</p> <p>☆ درخواست، خط اور مضمون کے لیے اساتذہ اسی طرح کے دوسرے عنوان بھی تجویز کر سکتے ہیں۔</p>	<p>درخواست / خط:</p> <p>☆ فیس معافی کے لیے پرنسپل صاحب / صاحبہ کے نام درخواست۔</p> <p>☆ سیکشن بدلنے کے لیے پرنسپل صاحب / صاحبہ کے نام درخواست۔</p> <p>☆ محنت سے پڑھائی کرنے کے لیے چھوٹے بھائی کے نام خط۔</p> <p>مضمون نگاری:</p> <p>☆ ”یوم آزادی“، ”یوم اساتذہ“، ”میرے والدین“ اور ”کسی سفر کے حالات وغیرہ۔</p>	<p>تحریری مہارت:</p>

MID TERM EXAMINATION

دوسرا ٹرم (اکتوبر تا مارچ)

<p>☆ نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا خلاصہ، مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>☆ نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>☆ غیر درسی شعری و نثری عبارت پر مبنی کثیر انتخابی سوالات کی مشق کرائی جائے۔</p> <p>☆ طلبا و طالبات سے نصاب میں شامل نظمیں ضرور یاد کرائی جائیں۔</p> <p>☆ تدریسی عمل کو موثر، دلچسپ اور خوش گوار بنانے کے لیے امدادی اشیا کا بھی استعمال کیا جائے۔</p>	<p>☆ امتحان کی کاپیوں کی جانچ اور طلبا و طالبات کی غلطیوں کی نشاندہی اور ان کی اصلاح۔</p> <p>11- چاند بی بی (شخصیت)</p> <p>12- کون بڑا ہے (کہانی)</p> <p>13- قلم (نظم) ماخوذ</p> <p>14- سونے کا چوہا (کہانی)</p> <p>15- پیدل سے ہوائی جہاز تک (مضمون)</p> <p>16- نیل گنگن میں تارے (نظم) شریف احمد شریف</p> <p>17- موقع پرست (کہانی)</p> <p>18- پرندوں کا شیدائی (شخصیت)</p> <p>19- اردو زباں ہماری (نظم) ماخوذ</p> <p>20- چڑیا گھر کی سیر (ماحولیات)</p>	<p>جان پہچان:</p>
<p>☆ اسباق کے آخر میں دی گئی مشقیں حل کرائی جائیں۔</p>	<p>واحد جمع، متضاد الفاظ، مذکر مؤنث، لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال، تشبیہ، استعارہ اور قافیہ کی تعریف مع مثال۔</p>	<p>عملی قواعد:</p>
<p>☆ مضمون، خط اور درخواست لکھنے کی مشق کرائی جائے۔</p> <p>☆ مضمون نگاری اور درخواست نگاری کے اصول و ضوابط اور ان سے متعلق اہم نکات کو امدادی اشیا کے ذریعے بھی طلبا کو بتایا جائے۔</p> <p>☆ درخواست، خط اور مضمون کے لیے اساتذہ اسی طرح کے دوسرے عنوان بھی تجویز کر سکتے ہیں۔</p>	<p>درخواست / خط:</p> <p>☆ دوست کو محنت اور لگن سے تعلیم حاصل کرنے کے لیے خط۔</p> <p>☆ والد کو اپنی تعلیمی سرگرمیوں سے واقف کرانے کے لیے خط۔</p> <p>☆ شادی میں شرکت کی خاطر دو دن کی چھٹی کے لیے پرنسپل صاحب / صاحبہ کے نام درخواست۔</p> <p>مضمون نگاری:</p> <p>☆ ”علم کی اہمیت“، ”پسندیدہ شخصیت“، ”اسکول کا سالانہ جلسہ“، ”یوم جمہوریہ“ اور ”وقت کی اہمیت“ وغیرہ۔</p>	<p>تحریری مہارت:</p>
<p>نوٹ: سبق نمبر 6 (آگرے کا سفر) کا اعادہ بھی دوسرے ٹرم میں بھی کرایا جائے۔</p> <p>فروری: دوسرے ٹرم کے مکمل نصاب کا اعادہ۔</p> <p>مارچ: سالانہ امتحان</p>		

ساتویں جماعت کے لیے اردو زبان کا آموزشی ماحصل (Learning Outcomes)

- ☆ طلباء اردو کے علاوہ آس پاس کے ماحول میں بولی جانے والی زبان کو سن کر سمجھتے ہیں۔
- ☆ کہانیوں اور نظموں کو سمجھ کر اپنی رائے ظاہر کرتے ہیں۔
- ☆ ریڈیو، ٹیلی ویژن اور اخبارات کو پڑھ کر ان سے متعلق تجزیہ کر سکتے ہیں۔
- ☆ کسی تحریر اور تقریر کا خلاصہ اپنی زبان میں بیان کر سکتے ہیں۔
- ☆ کسی بھی نظم اور کہانی کو ادکاری کے ساتھ پیش کر سکتے ہیں۔
- ☆ ڈرامائی مکالمات، صحیح تلفظ اور مہارت کے ساتھ ادا کر سکتے ہیں۔