مرحلہ وار نصاب

سیشن: 2019-20

(URDU-III) CLASS-VIII (اردو-III)

پہلا ٹرم (اپریل تا ستمبر)		
جان پہچان:	1- ہمارا وطن دل سے پیارا وطن (نظم) چکبستؔ 2- کپڑوں کی دعوت (کہانی) ماخوذ 3- لوک گیت (مضمون) ماخوذ 4- صبر کا پھل (نظم) مظفرؔ حنفی 5- ایم۔ ایس۔ سبالکشمی (مضمون) ادارہ 6- گارو (مضمون) ادارہ 7- جگنو (نظم) سکندر علی وجدؔ 8- وہ صبح کبھی تو آئے گی (آپ بیتی) سلمیٰ 9- بیربل کی حاضر جوابی (کہانی) ماخوذ 10- بڑھیا اور چڑیا کی کہانی (نظم) برکت علی فراقؔ 11- مرچ نامہ (انشائیہ) خواجہ حسن نظامی	☆ نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا خلاصہ، مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔ ☆ نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔ ☆ غیر درسی شعری و نثری عبارت پر مبنی کثیر انتخابی سوالات کی مشق کرائی جائے۔ ☆ طلبا و طالبات سے نصاب میں شامل نظمیں ضرور یاد کرائی جائیں۔ ☆ تدریسی عمل کو مؤثر، دلچسپ اور خوش گوار بنانے کے لیے امدادی اشیا کا بھی استعمال کیا جائے۔
عملی قواعد:	واحد جمع، متضاد الفاظ، اسم اور فعل، مرکب الفاظ، مذکر مؤنث، لفظوں اور محاوروں کا جملوں میں استعمال، سابقہ لاحقہ، ہم آواز الفاظ۔	☆ اسباق کے آخر میں دی گئی مشقیں حل کرائی جائیں۔
تحریری مہارت:	**درخواست / خط:** دوست کو خط لکھ کر بھائی کی شادی میں شرکت کی دعوت دینا۔ پرنسپل صاحب/صاحبہ کے نام بھائی کی شادی میں شرکت کے لیے چھٹی کی درخواست۔ دوست کو خط لکھ کر یوم آزادی کے موقع پر وزیر اعظم کے پروگرام کا احوال بیان کرنا۔ **مضمون نگاری:** ''ہمارا ملک ہندوستان''، ''موسم گرما''، ''عید الفطر''، ''یوم آزادی''، ''رکشابندھن'' اور ''موسم برسات'' وغیرہ۔	☆ مضمون، خط اور درخواست لکھنے کی مشق کرائی جائے۔ ☆ مضمون نگاری اور درخواست نگاری کے اصول وضوابط اور ان سے متعلق اہم نکات کو امدادی اشیا کے ذریعے بھی طلبا کو بتایا جائے۔ ☆ درخواست، خط اور مضمون کے لیے اساتذہ اسی طرح کے دوسرے عنوان بھی تجویز کر سکتے ہیں۔
MID TERM EXAMINATION		

دوسرا ٹرم (اکتوبر تا مارچ)		
جان پہچان:	**نوٹ** :- امتحان کی کاپیوں کی جانچ اور طلبا و طالبات کی غلطیوں کی نشاندہی اور ان کی اصلاح۔ 12- جھوٹے کی کہانی (ایک روسی کہانی) ترجمہ: محمد مجیب 13-ایک لڑکی کا گیت (نظم) اختر شیرانی 14- سید مشتاق علی (مضمون) ادارہ 15- گینڈ (مضمون) ادارہ 16- عورتوں کا درجہ (نظم) الطاف حسین حالؔی 17- پہلی جنگِ آزادی کا سپہ سالار (مضمون) ادارہ 18-چؤں چؤں بیگم (کہانی) شفیقہ فرحت 19-ابرِ بہار (نظم) تلوک چند محرومؔ 20-ابنِ سینا (مضمون) ادارہ 21- آؤ پیڑ لگائیں (ماحول) ادارہ	☆نظم کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، شاعر کا تعارف، بلند خوانی، تلفظ کی مشق، اشعار کی تشریح، نظم کا خلاصہ، مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔ ☆نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تلفظ کی مشق، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔ ☆ غیر درسی شعری و نثری عبارت پر مبنی کثیر انتخابی سوالات کی مشق کرائی جائے۔ ☆طلبا و طالبات سے، نصاب میں شامل نظمیں ضرور یاد کرائی جائیں۔ ☆ تدریسی عمل کو مؤثر، دلچسپ اور خوش گوار بنانے کے لیے امدادی اشیا کا بھی استعمال کیا جائے۔
عملی قواعد:	واحد جمع، متضاد الفاظ، مذکر مؤنث، محاورے، قافیہ کی تعریف مع مثال، مترادف الفاظ، سابقہ لاحقہ، جملوں میں فعل کی نشاندہی کرنا، اسم صفت کی تعریف مع مثال۔	☆اسباق کے آخر میں دی گئی مشقیں حل کرائی جائیں۔
تحریری مہارت:	**درخواست / خط:** اسکول میں کھیل کا سامان مہیا کرانے کے لیے پرنسپل صاحب / صاحبہ کے نام درخواست۔ والد کو اپنی تعلیمی سرگرمیوں سے واقف کرانے کے لیے خط۔ **مضمون نگاری:** ''اسکول کا سالانہ جلسہ''، ''یوم جمہوریہ''، ''وقت کی اہمیت''، ''دیوالی'' اور ''پسندیدہ کھیل'' وغیرہ۔	☆مضمون، خط اور درخواست لکھنے کی مشق کرائی جائے۔ ☆ مضمون نگاری اور درخواست نگاری کے اصول و ضوابط اور ان سے متعلق اہم نکات کو امدادی اشیا کے ذریعے بھی طلبا کو بتایا جائے۔ ☆ درخواست، خط اور مضمون کے لیے اساتذہ اسی طرح کے دوسرے عنوان بھی تجویز کر سکتے ہیں۔
نوٹ:- سبق نمبر 9 (بیربل کی حاضر جوابی) کا اعادہ بھی دوسرے ٹرم میں کرایا جائے۔ **فروری** : دوسرے ٹرم کے مکمل نصاب کا اعادہ۔ **مارچ** : سالانہ امتحان		

آٹھویں جماعت کے لیے اردو زبان کا آموزشی ماحصل (Learning Outcomes)

☆ طلبا نصابی کتاب کے علاوہ مختلف ذرائع سے حاصل ہونے والی کتابیں بھی پڑھتے ہیں۔

☆ نظموں اور کہانیوں کو مناسب لب و لہجہ کے ساتھ پڑھتے ہیں ۔

☆ پڑھی گئی کہانیوں اور نظموں کو پڑھ کر ان کے بارے میں اپنی رائے تحریر کرسکتے ہیں۔

☆ سماج میں ہونے والے واقعات اور مسائل کے تئیں حساس اور بیدار ہیں اور ان کا آزادی کے ساتھ تجزیہ بھی کرتے ہیں ۔

☆ نظم یا کہانی کا مرکزی خیال اور خلاصہ سمجھ کر لکھ سکتے ہیں ۔