

**आवधिक पाठ्यक्रम सत्र 2019–20**  
**कक्षा : 9 विषय : हिन्दी (अ)**

प्रथम सत्र- अप्रैल, 2019 से सितम्बर, 2019

क्षितिज, भाग 1		कृतिका, भाग 1	व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
गद्य खंड	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. दो बैलों की कथा (प्रेमचंद)</li> <li>2. ल्हासा की ओर (राहुल सांकृत्यायन)</li> <li>3. उपभोक्तावाद की संस्कृति (श्यामाचरण दूबे)</li> <li>4. साँवले सपनों की याद (जाबिर हुसैन)</li> <li>5. नाना साहब की पुत्री देवी मैना को भस्म कर दिया गया (चपला देवी)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. इस जल प्रलय में (फणीश्वर नाथ रेणु)</li> <li>2. मेरे संग की औरतें (मृदुला गर्ग)</li> <li>3. रीढ़ की हड्डी (जगदीश चंद्र माथुर)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● उपसर्ग, प्रत्यय</li> <li>● समास</li> <li>● अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद</li> <li>● शब्दालंकार – अनुप्रास, यमक एवं श्लेष</li> <li>● अर्थालंकार – उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति एवं मानवीकरण</li> <li>● संकेत बिन्दुओं के आधार पर समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में निबंध-लेखन</li> <li>● औपचारिक एवं अनौपचारिक पत्र-लेखन</li> <li>● संवाद-लेखन</li> <li>● पठित एवं अपठित बोध (गद्यांश/पद्यांश) का अभ्यास</li> </ul>
काव्य खंड	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. साखियाँ एवं सबद (कबीर)</li> <li>10. वाख (ललद्यद)</li> <li>11. सवैये (रसखान)</li> <li>12. कैदी और कोकिला (माखन लाल चतुर्वेदी)</li> <li>13. ग्रामश्री (सुमित्रानंदन पंत)</li> </ol>		
<p><b>नोट :</b> सी.बी.एस.ई. के नवीनतम निर्देशानुसार निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे :-</p> <p><b>क्षितिज, भाग 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ उपभोक्तावाद की संस्कृति</li> <li>➤ सबद-2 संतो भाई आई ....</li> <li>➤ ग्रामश्री</li> </ul> <p><b>कृतिका, भाग 1</b></p> <p>इस जल प्रलय में</p>			
पुनरावृत्ति			
<b>मध्यावधि परीक्षा</b>			

क्षितिज, भाग 1		कृतिका, भाग 1	व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
गद्य खंड	6. प्रेमचंद के फटे जूते (हरिशंकर परसाई) 7. मेरे बचपन के दिन (महादेवी वर्मा) 8. एक कुत्ता और एक मैना (हजारी प्रसाद द्विवेदी)	4. माटी वाली (विद्यासागर नौटियाल) 5. किस तरह आखिरकार मैं हिंदी में आया (शमशेर बहादुर सिंह)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● उपसर्ग, प्रत्यय की पुनरावृत्ति</li> <li>● समास की पुनरावृत्ति</li> <li>● अर्थ की दृष्टि से वाक्य-भेद की पुनरावृत्ति</li> <li>● शब्दालंकार – अनुप्रास, यमक एवं श्लेष अलंकार की पुनरावृत्ति</li> <li>● अर्थालंकार – उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयाक्ति एवं मानवीकरण अलंकार की पुनरावृत्ति</li> <li>● संकेत बिन्दुओं के आधार पर समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में निबंध-लेखन का अभ्यास</li> <li>● औपचारिक एवं अनौपचारिक पत्र लेखन का अभ्यास</li> <li>● संवाद-लेखन का अभ्यास</li> <li>● पठित एवं अपठित बोध (गद्यांश/पद्यांश) का अभ्यास</li> </ul>
काव्य खंड	14. चंद्र गहना से लौटती बेर (केदारनाथ अग्रवाल) 15. मेघ आए (सर्वेश्वर दयाल सक्सेना) 16. यमराज की दिशा (चंद्रकांत देवताले) 17. बच्चे काम पर जा रहे हैं (राजेश जोशी)		
<p>नोट : सी.बी.एस.ई. के नवीनतम निर्देशानुसार निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे :-  <b>क्षितिज, भाग 1</b>                      ➤ एक कुत्ता और एक मैना  <b>कृतिका, भाग 1</b>                      किस तरह आखिरकार मैं हिंदी में आया</p>			
<b>नोट- समस्त पाठ्यक्रम दिसंबर माह तक पूरा कर लिया जाए।</b>			
समस्त पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, वार्षिक परीक्षा और परिणाम			

## हिंदी पाठ्यक्रम – 'अ' (कोड सं.-002)

### कक्षा 9 वीं , हिंदी 'अ'- परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन -2019-20

परीक्षा भार विभाजन				
		विषयवस्तु	उप भार	कुल भार
1		अपठित गद्यांश व काव्यांश पर शीर्षक का चुनाव, विषय-वस्तु का बोध, अभिव्यक्ति आदि पर अति लघूत्तरात्मक एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न		15
	अ	एक अपठित गद्यांश (100 से 150 शब्दों के) (1x2=2)(2x3=6)	8	
	ब	एक अपठित काव्यांश (1x3=3)(2x2=4) (विकल्प सहित)	7	
2		व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/ संरचना आदि पर प्रश्न (1x15=15)		15
		व्याकरण		
	1	शब्द निर्माण (विकल्प सहित) उपसर्ग-2 अंक , प्रत्यय- 2 अंक, समास-3 अंक	7	
	2	अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद – 4 अंक (विकल्प सहित)	4	
	3	अलंकार -4 अंक (शब्दालंकार –अनुप्रास ,यमक, श्लेष)(अर्थालंकार- उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण)	4	
3		पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग -1 व पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग-1		30
	अ	गद्य खंड	13	
		1 क्षितिज से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषय-वस्तु का ज्ञान बोध, अभिव्यक्ति आदि पर प्रश्न। (2+2+1)	5	
		2 क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चिंतन व अभिव्यक्ति क्षमताओं का आकलन करने हेतु प्रश्न   (2x4) (विकल्प सहित)	8	
	ब	काव्य खंड	13	
		1 क्षितिज से निर्धारित कविताओं में से काव्यांश के आधार पर प्रश्न (2+2+1)	5	
		2 क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु प्रश्न (2x4) (विकल्प सहित)	8	
	स	पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग-1	4	
		कृतिका के निर्धारित पाठों पर आधारित दो प्रश्न पूछे जाएंगे (विकल्प सहित)   (2x2)	4	
4		लेखन		20
	अ	विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों में से किन्हीं तीन विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निबंध   (10X1)	10	
	ब	अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र  (5X1)	5	
	स	किसी एक विषय पर संवाद लेखन  (5X1) (विकल्प सहित)	5	
कुल				80