

पाठ्यक्रम, सत्र 2020-21
कक्षा : 10 विषय : हिन्दी (ब)

स्पर्श भाग 2		संचयन भाग 2	व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
गद्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> ● बड़े भाई साहब (प्रेमचंद) ● ततार्रा-वामीरो कथा (लीलाधर मंडलोई) ● अब कहाँ दूसरों के दुख में दुखी होने वाले (निदा फाज़ली) ● पतझर में टूटी पत्तियाँ - (ii) झेन की देन (रविन्द्र केलेकर) ● कारतूस (हबीब तनवीर) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. हरिहर काका (मिथिलेश्वर) 2. सपनों के-से दिन (गुरदयाल सिंह) 3. टोपी शुक्ला (राही मासूम रज़ा) 	<ul style="list-style-type: none"> ● पदबंध ● रचना के आधार पर वाक्य रूपान्तर ● समास ● मुहावरे ● संकेत बिन्दुओं के आधार पर समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर अनुच्छेद लेखन (80-100 शब्द) ● औपचारिक पत्र लेखन ● सूचना-लेखन (30-40 शब्द) ● विज्ञापन-लेखन (25-50 शब्द) ● लघु कथा लेखन (100-120 शब्द) ● पठित एवं अपठित बोध (गद्यांश/पद्यांश) का अभ्यास
काव्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> ● साखी (कबीर) ● पद (मीरा) ● मनुष्यता (मैथिली शरण गुप्त) ● पर्वत-प्रदेश में पावस (सुमित्रा नंदन पंत) ● कर चले हम फिदा (कैफ़ी आजमी) 		
<p>नोट : सी. बी. एस. ई. के नवीनतम निर्देशानुसार निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे :-</p> <p>स्पर्श, भाग 2</p> <p>गद्य खंड</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ डायरी का एक पन्ना (सीताराम सकसेरिया) ➤ तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र (प्रह्लाद अग्रवाल) ➤ गिरगिट (अंतोन चेखव) ➤ पतझर में टूटी पत्तियाँ- (i) गिन्नी का सोना (रविन्द्र केलेकर) <p>काव्य खंड</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ दोहे (बिहारी) ➤ मधुर-मधुर मेरे दीपक जल (महादेवी वर्मा) ➤ तोप (वीरेन डंगवाल) ➤ आत्मत्राण (रवीन्द्रनाथ ठाकुर) 			
<p>समस्त पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति, वार्षिक परीक्षा और परिणाम</p>			